Se petrec între Cer şi Pământ

Un poliţist argentinian a dispărut inexplicabil timp de 19 ore

În seara zilei de joi 2 martie 2006, caporalul Sergio Pucheta, de 28 de ani, cu o vechime de 8 ani în poliţie, lucrând de doi ani la serviciul de furturi de vite, patrula cu o motocicletă Honda 125cc pe drumurile rurale din zona Dorila din Argentina. La ora 21.20, fiind lângă ferma Barrancosa, a cerut ajutor colegilor prin telefonul său celular. Când aceştia au sosit la faţa locului, după 15 minute, au găsit doar motocicleta şi efecte personale ale poliţistului împrăştiate pe câmp, între care pistolul, casca şi telefonul.

Unitatea Regională II a ordonat o investigaţie de teren. Toate drumurile şi fermele din zonă au fost scotocite, cu cele mai variate mijloace, fără nici un rezultat. După zece ore, în zorii zilei, pe o vreme ploioasă, care a şters în bună măsură urmele, Juan Carlos Tierno, ministrul Siguranţei, Administraţiei şi Justiţiei şi Ricardo Baudaux, şeful de poliţie al provinciei, au sosit la Dorila pentru a fi informaţi asupra cazului şi asupra rezultatelor cercetărilor. Ministrul a mai cerut să fie cercetate şi înregistrările video ale unor „lumini stranii" despre care aflase că Pucheta le-a făcut în ultimele săptămâni.

Sergio Pucheta a fost găsit, în jurul orei 16.30, de un lucrător agricol, care era la curent cu investigaţiile desfăşurate. Poliţistul era confuz şi ghemuit pe marginea unui drum de ţară, la peste 20 de kilometri de locul dispariţiei. A fost transportat cu o ambulanţă la spitalul Gobernador Centeno, unde i s-au făcut investigaţii (care au dat rezultate normale), a fost vizitat de autorităţi judiciare şi a rămas sub observaţie. Medicii au declarat că pacientul era „lucid, hidratat şi cu funcţiile respiratorii şi cardiovasculare echilibrate" şi nu i s-au găsit „semne neobişnuite pe corp".

Investigatorul Quique Mario din Santa Rosa, care studia fenomenul OZN de 30 de ani, a reuşit, împreună cu Roberto Ayala, şeful unităţii regionale II, să stea de vorbă cu Pucheta, pe care l-a găsit în spital „într-o stare de şoc emoţional extrem de intens". El a susţinut că „a fost urmărit de doi indivizi, cu înfăţişare stranie, mai scunzi decât el şi cu ochii roşii". Mario menţiona că motocicleta lui Pucheta fusese găsită la 2700 de metri de locul incidentului, iar poliţistul nu avea nici o idee cum a ajuns la locul unde fusese găsit.

În 5 martie, ziarul *La Arena* arăta că starea lui Pucheta se îmbunătăţea. Poliţistul care nu a retractat nimic din cele declarate, i-a spus unui prieten că „n-ar dori ca lumea să creadă despre el că e un apucat". În 6 martie, *El Diario de la Pampas* informa că poliţistul se află sub îngrijire psihiatrică în urma unui „episod confuzional". Victima mai declarase, pentru un post de radio din Barcelona (Spania), că „mă simt nervos, am dureri de cap şi mâncărime pe braţe" şi că „oamenii ar trebui să creadă realitatea acestei întâmplări, una cum n-am mai trăit în trecut şi pe care nu am crezut-o posibilă înainte".

Poliţistul a fost externat din spital luni 6 martie la prânz, iar ziua următoare, la ora 9.30 a dat un interviu presei locale, la domiciliul său. La început a arătat reporterilor înregistrările video făcute la începutul lunii februarie, în apropierea locului în care s-a produs incidentul de joi. Imaginile arătau o lumină rotundă, rotindu-se aparent în jurul axei. Apoi Pucheta a spus că în seara incidentului, când a ajuns cu motocicleta în zona numită *Las Cañas*, a văzut o lumină puternică, de culoare roşie. Când a ajuns în dreptul ei, lumina a dispărut. Întors la motocicletă, când îşi punea casca, lumina s-a reaprins chiar în faţa sa, parcă hipnotizându-l. Nu-şi mai putea mişca decât mâinile. Apoi lumina s-a ridicat, a simţit o durere violentă de cap şi a văzut venind spre el două entităţi. Levitau şi – spunea Pucheta – „erau mai mici decât mine, oarecum transparente, cu capul mare şi ochii foarte roşii". Poliţistul, terorizat, a luat-o la fugă peste câmp. Atunci şi-a pierdut arma şi celelalte obiecte din dotare. El a adăugat că entităţile „îmi foloseau mintea de parcă făceau nişte teste". De pildă, în faţa sa a apărut imaginea unui monstru imens, pentru a vedea cum va reacţiona. Acum se teme să mai iasă noaptea din casă. Entităţile i-au spus că vor mai face acelaşi lucru şi altor poliţişti singuratici. Nu ştia cum a ajuns atât de departe de locul răpirii, dar avea impresia că la un moment dat „era de parcă ar fi fost în aer", iar sub el văzuse nişte viţei „nemişcaţi". Mai afirma că stătuse, la locul unde fusese găsit, de la ora 8 la 16, fără să treacă nimeni pe acolo. Nu se putea ridica, simţindu-şi picioarele paralizate. Răpitorii săi i-au spus că seara se vor întoarce după el. Pucheta a mai adăugat că experienţa sa e doar una din „multele cazuri" asemănătoare, cunoscute în zonă, dând câteva exemple de întâlniri, inclusiv ale altor poliţişti, cu misterioasa lumină roşie.

DAN D. FARCAŞ

Aţi dori să ştiţi cum îşi pun astrele amprenta asupra destinului vostru? Doriţi să ştiţi ce bucurii şi ce necazuri „sunt scrise" în existenţa voastră? Curiozitatea vă poate fi satisfăcută de BRĂŢARA, vrăjitoarea şi clarvăzătoarea care nu a cunoscut eşecuri cu harul şi cu arta ei magică. Este preţuită chiar şi peste hotare, ca o superdotată care vă poate da informaţiile dorite despre viaţa, destinul, greutăţile, necazurile, succesele şi insuccesele dumneavoastră, despre boli şi trecut, despre şanse şi viitor.

Testată de mii de ori, BRĂŢARA i-a uimit, pe cei care au solicitat-o, prin precizie şi rezultate. Ea vă poate oferi şi dv. informaţiile solicitate. Pentru aceasta trimiteţi pe adresa revistei „Magazin" o scrisoare detaliată referitoare la ceea ce doriţi de la BRĂŢARA, o fotografie şi talonul alăturat, completat cu datele astrologice exacte: nume şi prenume, anul, luna, ziua naşterii şi localitatea.

Răspunsul îl veţi primi prin poştă, la adresa indicată de dumneavoastră, după achitarea mandatului poştal.

Costul acestor servicii este de 22,5 lei (225.000 lei vechi). Suma respectivă trebuie trimisă printr-un mandat poştal pe numele IONESCU SIMION, Piaţa Presei Libere nr. 1, sector 1, Bucureşti, cod 013701. Pentru alte detalii puteţi telefona la 317.89.66 şi 317.89.65.

BRĂŢARA a făcut sute de cupluri fericite, a vindecat de epilepsie, argint viu, disfuncţii sexuale. Cu puterile ei magice, dăruite exclusiv magiei albe, şi-a consacrat un nume în lumea vrăjitoarelor şi a clarvăzătorilor.

NUME _____ PRENUME _____
ANUL ___, LUNA ___, ZIUA NAŞTERII ___ şi LOCALITATEA _____
ADRESA: str. _____ nr. ____, bl. ____,
sc. ____, et. ____, ap. ____, sector ____, localitate _____,
cod _____, judeţul _____. M/26

NOTA REDACŢIEI: *Pentru a primi răspunsul solicitat cât mai rapid vă rugăm să expediaţi în acelaşi timp scrisoarea şi mandatul poştal. În acest moment multe scrisori neînsoţite de mandat sunt „în aşteptare". Dacă aţi uitat să expediaţi mandatul, grăbiţi-vă!*
Încă o precizare: *numai prin intermediul nostru intraţi în legătură cu adevărata Brăţara. Pentru că, atenţie!, mai multe persoane din Craiova, Bucureşti etc., lipsite însă de puteri magice, şi-au luat acest pseudonim.*

Imposibilul ca fapt divers

Coşmarul, o binefacere

Dacă unele vise „pozitive" pot fi cenzurate de realitatea imediată şi apăsătoare, coşmarul nu poate fi evitat şi nici „scurtat" de starea de spaimă ce o induce subiectului. Cine nu s-a trezit, măcar o dată în viaţă, transpirat şi năucit de scenele de groază din scenariul oniric greu de exprimat în cuvinte? Dacă mulţi copii suferă de acest fenomen, mai ales atunci când sunt stresaţi de cei mari sau bolnavi, la adulţii fără probleme psihice coşmarul e o raritate, dar nu o excepţie. Un astfel de vis „negativ" îl poate marca pe subiect câteva zile, iar dacă mesajul tragic e limpede, atunci poate deveni o autentică obsesie pentru cel bântuit de coşmar – în special dacă se repetă, există tendinţa de a-l considera o prevestire directă sau voalată.

Şi totuşi, un studiu amplu al psihologilor de la Universitatea Pasadena (California) scoate în evidenţă – medical şi statistic – rolul benefic al unui coşmar produs la 45-60

de nopţi. De ce tocmai la acest interval şi de ce „benefic"? Dorinţa nedisimulată a multora dintre noi de a nu avea probleme, de a duce un trai cât mai puţin stresat, ne face vulnerabili în faţa unor evenimente reale dure. E ca şi cum instinctul de apărare al unei sălbăticiuni este atenuat de viaţa în cuşcă sau în rezervaţie. Se pare că una din însuşirile inconştientului – furnizorul de scenarii onirice – este aceea de a trage un semnal de alarmă pentru ne preveni că există pe lume şi lucruri neplăcute.

Din peste două mii de persoane urmărite timp de trei ani, doar 10-15 la sută au avut un eveniment negativ (de amploare variabilă) după un coşmar. Între 5 şi 8 la sută au declarat că un lucru nedorit s-a produs unor apropiaţi, iar restul de 77-85 la sută nu au avut nimic semnificativ de remarcat după producerea unui coşmar, dar au devenit, temporar, mai prudenţi. Concluzia acestui studiu că unul din bastioanele parapsihologiei – precogniţia prin vis – este cam şubred şi ţine mai mult de apetitul pentru spectaculos cu orice preţ. Dar nu în toate cazurile, excepţiile există pretutindeni.

Anestezic comandat telepatic

Eticheta „somnambuli teleghidaţi", chiar dacă nu avea o rezonanţă ştiinţifică, se potrivea de minune „pacienţilor" celebrului hipnotizator englez al anilor '80, Sorel Thibetus. O persoană oarecare, în somn hipnotic, reuşea să asculte de comenzile sale şi să facă echilibristică, în cadrul unor spectacole de circ. Dar aceasta nu era singura lui performanţă publică. După înfrângerea fricii, sfidarea durerii era o altă demonstraţie a virtuţilor sale. Profesorul S. Thibetus invita pe cineva dintre spectatori, de preferinţă un bărbat. Acesta era aşezat pe un scaun, în mijlocul arenei, şi în aceeaşi perioadă de graţie de 40-45 de secunde era „transportat" în somn hipnotic. Apoi, una din asistentele sale îi înfigea ace de 5 centimetri în obraji şi pe braţe. În tot acest timp, „magicianul" îi povestea „cobaiului" verzi şi uscate, ca şi cum ar fi vrut să-i abată atenţia de la ceea ce are de suportat. Totul se petrecea ca într-o sală de operaţie, unde pacientul fusese anesteziat. După „plantarea" a 14-15 ace, ritualul se oprea şi Thibetus îşi întreba victima dacă simte vreo durere. Răspunsul era întotdeauna negativ... Urma scoaterea acelor, operaţie pe care cel „torturat" o executa singur.

Punerea la încercare a simţurilor în timpul somnului hipnotic era o provocare la tot ceea ce se ştia până atunci în acest domeniul al parapsihologiei. Thibetus reuşea să scurt-circuiteze semnalele nervoase între creier şi zona atacată, dar în acelaşi timp hipnotizatul rămânea obedient comenzilor – deci auzul funcţiona normal. Uluitor era şi faptul că, la anumite persoane, proba durerii se făcea şi cu ace înroşite în foc, fără ca pacientul să se lamenteze în vreun fel. Practic, printr-un mesaj telepatic extrem de intens, creierul celui hipnotizat se comporta ca şi cum îşi elaborase singur un anestezic selectiv, care să anihileze doar anumite simţuri. O explicaţie riguroasă nu există. Cert este că acest gen de spectacole a fost sistat atunci când Sorel Thibetus s-a îmbolnăvit de ciroză. Propria suferinţă îi diminuase ireversibil puterile extrasenzoriale.

Cocoşul, bijuteria zorilor

Una din artele divinatorii care apelează la vieţile oraculare este Alectriomancia. Aceasta se baza, în antichitate şi în evul mediu timpuriu, pe „forţele" cocoşului de a ne îmbunătăţi viaţa şi de a ne vesti binele şi rău. Originar şi în India şi pătruns în Europa via Persia, pintenatul este considerat a fi *bijuteria zorilor,* cel care alungă spiritele malefice ale nopţii, care spulberă adunările vrăjitoarelor (numite total impropriu „sabat") şi câte şi mai câte. Practica magiei arată că, pentru scoţieni, un cocoş îngropat sub patul unui bolnav de epilepsie îl poate vindeca. Germanii credeau că un cocoş negru aruncat în aer de mai multe ori aduce binefăcătoarea ploaie. În unele ţări asiatice, creasta aceluiaşi sobru cocoş, dacă este fiartă în vin alb, aduce satisfacţii în dragoste femeilor şi reprezintă un afrodi-

siac pentru bărbaţi. Pentru romani, important era ca această pasăre de curte să nu se întoarcă cu coada spre răsărit, pentru că altfel războaiele vor merge prost, iar femeile vor naşte prematur. Imaginaţia anticilor mergeau până acolo, încât se considera că o dată la şapte ani cocoşul face un ou!... Ne oprim aici cu panoplia de virtuţi ale nevinovatei păsări, remarcând fantezia nemărginită a folclorului magiei de odinioară.

PAUL IOAN

E bine de ştiut

Vara şi-a intrat în pâine şi vrem să arătăm cât mai frumoase.

Pentru părul uscat, friabil, folosiţi un şampon cu PH neutru, pentru copii, clătind din abundenţă. Masaţi energic pielea capului cu câteva picături de ulei de măsline, aşteptaţi cam o jumătate de oră, apoi clătiţi abundent şi la final folosiţi un pahar mic cu zeamă de lămâie. Se mai poate folosi un extract de suc de urzici, albuş de ou şi ulei de măsline.

Pentru un ten curat vă recomandăm folosirea ceaiului de muşeţel, foarte eficient la inhalaţii, la îndepărtarea coşurilor, a punctelor negre şi a punctelor de grăsime. Cu un prosop curat, aspru, vă recomandăm să îndepărtaţi orice depozite de impurităţi de pe faţă, gât, decolteu şi piept.

Pentru hidratare folosiţi felii de castraveţi şi de roşii sau suc de roşii. Se recomandă să folosiţi şi câteva picături de ulei de măsline, apoi puneţi un prosop curat şi lăsaţi pielea să absoarbă uleiul.

Dacă doriţi mâini fine vă recomandăm să vă cufundaţi mâinile, timp de 10-15 minute, în apa în care au fiert cartofii.

În cazul oboselii cronice vă recomandăm o baie cu pelin. Se iau frunzele de pelin, se mărunţesc şi se fierb în trei litri de apă, timp de 30 de minute. Se fac băi de picioare, apoi masaje uşoare, timp de 10-15 minute. Folosiţi, pentru a vă şterge, un prosop de in sau cânepă. Aşezat culcat, ţineţi picioarele pe o pernă şi faceţi câteva mişcări de gimnastică a picioarelor. În plimbările dumneavoastră folosiţi pantofi uşori, sandale sau espadrile. Este recomandabil să purtaţi talonete.

Nu vă expuneţi la soare în orele când acesta arde cu intensitate pentru a vă proteja pielea de cancere cutanate, de arsuri, de insolaţie.

Folosiţi haine largi, uşoare, din fibre naturale şi protejaţi-vă cu o pălărie mare, uşoară, de pai şi ochelari de soare.

Dr. VALERIU MANTA

Sfaturi estivale

Pentru părinţi

Vârsta şi performanţele copiilor

Până să se descurce singur, copilul arată multă stângăcie: se împiedică la fiecare pas, scapă paharul din mână ş.a.m.d.. E normal? E firesc? Ce ar fi de făcut? În primul rând, părinţii să dovedească mult calm, pentru că tonul ridicat şi enervarea nu vor face decât să accelereze neîncrederea micuţului în propriile abilităţi motrice. Se constată, fără a se cunoaşte prea bine explicaţia, că unii copii sunt mai stângaci decât alţii de aceeaşi vârstă.

S-a văzut însă că cei protejaţi excesiv, cei ghidaţi continuu („nu te urca", „nu pe acolo" etc.) sunt vulnerabili. Acestor copii le este frică să afle de ce performanţe este capabil corpul lor şi ce nu pot reuşi încă.

Uneori este vorba despre copii stresaţi, agitaţi, care nu privesc în jurul lor şi nu se gândesc la consecinţele gesturilor lor. Sunt, apoi, copii care nu au încredere în forţele lor. Dr. psiholog Monique Busquet îi sfătuieşte pe părinţii confruntaţi cu astfel de probleme cum să susţină eforturile micuţilor.

- Se impune să demonstraţi înţelegere. Când un copil varsă apa pe lângă pahar sau nu reuşeşte să-şi înnoade şireturile, este greu să nu vă enervaţi. Dar copilul are nevoie de timp şi de încurajări pentru a învăţa şi a deveni îndemânatic.
- Fără a-i spune şi fără a avea aerul că faceţi exerciţii pentru a-i diminua stângăcia, antrenaţi-l zilnic în diverse activităţi care îi vor exersa abilităţile: îndemnaţi-l să mănânce singur, să-şi umple paharul, să pună şi să strângă faţa de masă etc.
- Incitaţi-l să observe atent totul. Iniţial, la orice activitate copilul are nevoie de ajutor. Fără a-i da „cheia" în propriile mâini, copilul va face şi reface de zeci de ori aceleaşi gesturi. Trebuie incitat să observe, însă, întâi „terenul". Aceste reflecţii îl vor obişnui să gândească înainte de a acţiona, să îşi pregătească în minte mişcările.
- Ghidaţi-l spre sport pentru că sporturile fac apel la coordonarea mişcărilor şi la concentrare.
- Nu neglijaţi importanţa relaxării. Copilul va câştiga mult în privinţa abilităţii învăţând să se relaxeze. Îi puteţi oferi o secvenţă de destindere învăţându-l un astfel de exerciţiu, eventual, din seria celor de respiraţie.
- Oricum, nu uitaţi că orice copil are nevoie de un anumit grad de maturitate neurologică. Logic, un copil de 6 ani este mai stângaci decât unul de 12. Atâta timp cât conexiunile dintre neuroni nu sunt acoperite cu mielină – substanţă care asigură transmiterea de mesaje – performanţele creierului sunt limitate. Or, mielinizarea nu se încheie decât spre 20 de ani. Este inutil să pretinzi unui copil lucruri în dezacord cu maturizarea sa neurologică.

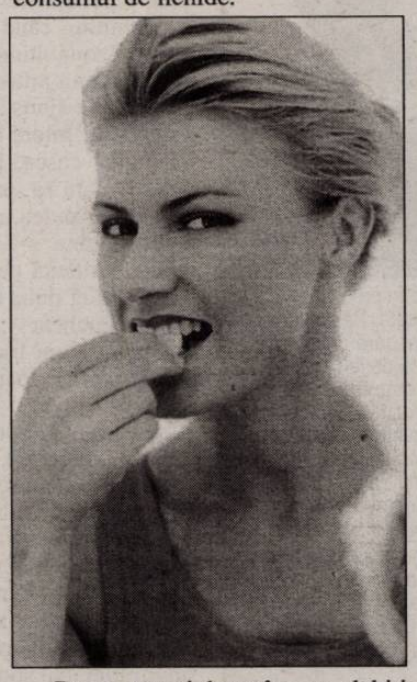
Pentru dumneavoastră, doamnă

VREMEA DIETELOR

Pornind de la adevăruri axiomatice demonstrate cu multă vreme în urmă, potrivit cărora ritmurile lunare influenţează echilibrul nostru fizic şi psihic, cercetări relativ recente au confirmat eficienţa dietelor de slăbit ţinute în corelaţie cu fazele Lunii. Astfel, printr-o astfel de dietă, care ajută la purificarea organismului, se pot pierde până la două kilograme într-o zi. După o astfel de zi, aspectul fizic general este îmbunătăţit, tenul devine luminos, iar edemele cauzate de retenţia de apă, vizibile mai ales vara, vor dispărea. Care sunt zilele din ciclul Lunar recomandate pentru dietă? Este vorba despre zilele cu Lună Nouă şi Lună Plină şi cele când Luna este în primul şi ultimul pătrar. Fiecare schimbare a fazelor Lunii ne influenţează aproximativ trei zile. Ideal ar fi ca ziua de dietă să coincidă cu cea a schimbării fazei. Efectele benefice vor fi uşor vizibile.

Dieta, bazată pe influenţa Lunii asupra apei din organism, presupune consumul doar de lichide, în ziua respectivă. Se beau 3-4 litri de apă minerală, sucuri de legume şi fructe, ceaiuri din plante. Este permisă şi o cafea, nu foarte concentrată, neîndulcită.

Dacă nu rezistaţi o zi întreagă doar cu lichide, puteţi completa meniul cu fructe, dar rezultatele nu le vor egala pe cele obţinute doar prin consumul de lichide.

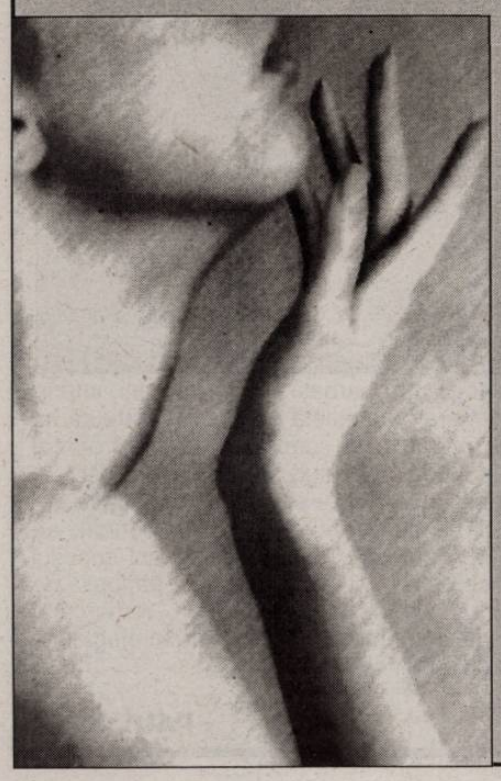


Dacă sunteţi hotărâtă să slăbiţi într-o lună 8 kilograme, adoptaţi dieta în cele patru zile corespunzătoare schimbării fazelor Lunii. Persoanelor moderate, care optează pentru o zi sau două de dietă, li se recomandă să aleagă zilele de Lună Nouă sau Lună Plină. Pe Lună Nouă organismul se purifică cel mai bine. Acum toxinele acumulate se elimină uşor şi puteţi slăbi două kilograme într-o zi. (În iulie, Lună Plină va fi pe data de 11, iar Lună Nouă, pe data de 25.)

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

Dosarele frumuseţii

Masajul cosmetic



Între metodele recomandate femeilor pentru păstrarea frumuseţii, masajul cosmetic reprezintă o procedură eficientă. Practicat preventiv, acesta este indicat încă de pe la vârsta de 25 de ani. Făcut corect şi constant, masajul aduce un aflux puternic de sânge în ţesuturi, îmbunătăţind hrănirea acestora. În plus, stimulează activitatea glandelor sebacee care contribuie la menţinerea mantalei acide a pielii. Înviorând tonusul muscular, pielea îşi menţine elasticitatea, împiedicând formarea depozitelor de grăsime. Automasajul feţei şi gâtului presupune respectarea câtorva reguli.

- Înainte de a începe masajul, pielea se curăţă perfect cu demachiant.
- Practicarea masajului nu este indicată dacă tenul prezintă coşuri, acnee, eczeme, arsuri sau alte leziuni.
- Durata unei şedinţe de automasaj va fi de 15-20 de minute, iar mişcările vor fi blânde. Intensitatea va fi determinată de vârstă. Odată cu acumularea anilor, mişcările vor fi mai intense.
- Pentru efectuarea masajului vom folosi crema adecvată tipului de ten. Crema se încălzeşte puţin în palmă, apoi se aplică pe obraz şi pe gât.
- Masajul presupune trei mişcări esenţiale. Prima, priveşte mijlocul bărbiei şi zona dinspre urechi. A doua, este o mişcare circulară, pe obraji, având un sens ascendent. A treia mişcare porneşte din mijlocul frunţii, dintre sprâncene, spre tâmple.
- Sensul mişcării este determinat de direcţia circulaţiei sângelui şi a limfei, iar scopul este acela de a stimula circulaţia.
- Masarea gâtului se va face tot prin mişcări circulare, pornind de sub bărbie, spre decolteu, masând zona alternativ, cu ambele mâini.

Gastronomice

De această dată, doamna Matilda Schuster Tudoriu din Cluj-Napoca ne oferă câteva reţete de dulciuri de sezon.

Prăjitură cu unt şi cireşe

6 gălbenuşuri, 12 linguri cu zahăr, 100 g unt, 12 linguri cu făină, 1 vârf cuţit bicarbonat, 6 albuşuri bătute spumă, 1 kg cireşe (fără sâmburi).

Se freacă gălbenuşurile cu zahăr şi un praf de sare, până devin ca o spumă. Se adaugă untul bătut spumă, apoi făina amestecată cu bicarbonatul. La urmă se pun albuşurile bătute spumă şi se încorporează uşor de jos în sus. Se unge tava cu unt, se toarnă compoziţia, se aşază cireşele deasupra şi se dă la cuptor.

Prăjitură cu vişine

2 ouă, 1 1/2 pahar cu zahăr, 1 1/2 pahar cu lapte, 1/2 pahar ulei, 300 g făină, 1 kg vişine (sau cireşe) fără sâmburi, 2 prafuri de copt.

Se freacă bine ouăle cu zahăr până se albesc. Se adaugă, puţin câte puţin laptele, apoi uleiul, tot câte puţin şi se amestecă bine. Se pune făina în ploaie şi praful de copt şi se amestecă. Se încorporează fructele fără sâmburi, amestecând uşor. Se unge tava cu unt, se tapetează cu făină, se toarnă compoziţia şi se dă la cuptor. Când este gata, se taie caldă şi se presară cu zahăr vanilat.

Spumă de căpşuni cu frişcă

1 kg căpşuni, 500 g zahăr, 500 g frişcă, albuşuri de la 2 ouă.

Se spală căpşunile, se scot codiţele, se zdrobesc cu telul împreună cu zahărul şi albuşurile până obţinem o spumă consistentă. Când este gata, se amestecă bine cu frişcă. Se poate şi fără frişcă, depinde de gust. Se serveşte în cupe, cu căpşuni întregi deasupra şi în compoziţie.

Gem de căpşuni

1 kg căpşuni, 500 g zahăr.

Se pun căpşunile, spălate şi curăţate, într-un vas de plastic cu zahărul respectiv. Se lasă în frigider până a doua zi. Se ia o cratiţă curată pentru dulceaţă, se fierb căpşunile şi se alege spuma de deasupra. Este gata când picătura de sirop se face ca un bob de mazăre. Se pune fierbinte în borcane, se lasă descoperit, se dă la cuptorul încălzit să formeze o pojghiţă, apoi se leagă cu celofan.

Dulceaţă de nuci verzi

80-100 nuci verzi mici, 1 kg zahăr, o lămâie, 3 pahare cu apă, vanilie.

Se curăţă nucile de coaja verde (cu mănuşi de plastic de bucătărie) până la carnea albă şi se pun în apă rece, după ce fiecare nucă este curăţată. Se scot din apa rece, se pun într-un tifon, se leagă tifonul, apoi se opăresc în 3 ape clocotite, lăsându-le să fiarbă câte zece minute. După ce au fiert, se lasă să se scurgă de apă pe o cârpă curată de bucătărie. Se prepară siropul iar când este legat se dă drumul nucilor în el, apoi se pune dulceaţa la foc mic. Se lasă să fiarbă câteva clocote, apoi timp de 10 minute la foc iute. Se adaugă zeama de lămâie şi coaja de lămâie tăiată pătraţele mici, se lasă să mai fiarbă. Se dă deoparte, se adaugă vanilia. Se lasă la răcit.

Pentru două din trei cupluri tinere sau de vârstă medie, banii reprezintă principalul motiv de discordie, urmat de gelozie şi insatisfacţie sexuală

Pe măsură ce avansează în vârstă, cuplurile nu mai irosesc banii, dar spionajul partenerului se menţine la fel de treaz ca în tinereţe

Autonomia financiară a femeii şi a bărbatului este un tabu care implică riscuri foarte mari pentru durabilitatea cuplului

Bani şi spionaj în interiorul cuplului

Femeia, cel mai pătimaş trezorier

Aceasta este concluzia – care trebuie generalizată cu multă precauţie – pe care ar trebui s-o tragem privind informaţiile furnizate de un larg sondaj efectuat de o revistă franceză de mare audienţă. Nu este o noutate faptul că femeia este furnica, iar bărbatul este greierul, dar analiza psihologilor şi sociologilor arată că în societatea modernă autonomia financiară a fiecărui partener este o armă cu două tăişuri. Peste 88 la sută dintre femeile cu vârste cuprinse între 28 şi 35 de ani au declarat că „o formă de manifestare a iubirii – din partea bărbatului cu care trăiesc (mariaj sau concubinaj) – este încredinţarea banilor către ele". Interesant este că peste 35-40 de ani, femeile îşi doresc cu mai puţină ardoare acest lucru, dar vor să ştie „în amănunt" ce fac bărbaţii lor cu veniturile lor şi la ce sume se ridică acestea. În acest scop, *spionajul în interiorul cuplului* este în floare după 40 de ani şi scade în intensitate după 55-60 de ani.

Banii se duc pe Apa Sâmbetei dacă acest spionaj nu se face cu vigilenţă! Iată o concluzie deranjantă dar, se pare, adevărată. Şi asta pentru că mai bine de două treimi din femeile care n-au împlinit încă 35 de ani afirmă că „li se cuvin mai mulţi bani pentru cheltuieli personale decât bărbaţilor lor." De ce, ne-am putea întreba în deplină legitimitate? Pentru că – vine prompt şi răspicat răspunsul – *femeile trebuie să-şi menţină frumuseţea, să-şi prelungească tinereţea prin cele mai moderne şi eficiente mijloace.* Aici intervine conflictul, spun analiştii, pentru că bărbaţii se simt atraşi de „doamnele lor" dacă există iubire, şi atunci, subliniază aceştia, „pentru cine vor să fie atrăgătoare?" Cu alte cuvinte, de la bani la gelozie şi la

dialoguri mai puţin cordiale nu-i decât un pas. Iar bărbaţii sunt tentaţi (o treime din cei intervievaţi) să cheltuiască „pe cont propriu" cât mai mult, doar din cauză că nu se simt stăpâni pe veniturile lor. Divorţul (despărţirea) bate la uşă sau – aşa cum au declarat 28 la sută din bărbaţi – cheltuiesc banii cu o altă femeie, din răzbunare sau din motive sentimentale sau datorită insatisfacţiei sexuale din cuplu. Motive se găsesc...

Conflict pe muchie de bancnotă

În societatea modernă şi în interiorul unui cuplu cu venituri medii (şi de vârstă medie), el se gândeşte preponderent la o limuzină performantă, iar ea tânjeşte la schimbarea ritmică a vestimentaţiei şi „look"-ului. Acestea sunt principalele direcţii – spun statisticile – pe care sunt cheltuiţi banii. Dar fiecare dintre parteneri gândeşte că dorinţa celuilalt nu este decât o plăcere costisitoare. În cadrul cuplurilor care au copiii „aranjaţi" din punct de vedere financiar (independenţi de părinţi), conflictele sunt sunt de două ori mai frecvente decât în cazul când odraslele sunt încă dependente de părinţi. „A-ţi satisface o plăcere înseamnă a face pagubă!", susţine o treime din femeile trecute de 35 de ani referindu-se la unele obiceiuri ale bărbaţilor lor (băutură, jocuri de noroc etc.). De altfel, analiştii statisticilor afirmă că autonomia financiară în cadrul cuplurilor conduce la egoism şi suspiciune; frustrările sunt resimţite mai mult de către femei, care văd în atitudinea individualistă a bărbaţilor un semn al declinului dragostei şi chiar al respectului faţă de ele însele... Poate că ar trebui să tragem şi noi o concluzie privitoare la aceste informaţii, dar nu mai spunem decât că discutabila zicală „banii n-aduc fericirea" ar trebui completată cu afirmaţia că banii doar menţin fericirea. Aşa o fi?

PAUL IOAN

Să vorbim corect!

De câtva timp auzim în jurul nostru unele cuvinte care ne derutează de-a dreptul.

Unul dintre acestea este verbul „a performa". „Dorim persoana care performează" este o expresie auzită din ce în ce mai des. Ştim că limba se îmbogăţeşte permanent, că primeşte continuu cuvinte noi, în vreme ce altele dispar. Acest gen de neologisme însă este puţin exagerat. Este, firesc, mai uşor să foloseşti un singur verb în locul unei expresii ca „a obţine performanţe" dar şi această simplificare permanentă urâţeşte limba. Cu atât mai mult cu cât verbul „to perform" din limba engleză, verb care pare să-i fi inspirat pe vorbitorii respectivi, are şi sensul de a „face un spectacol" ceea ce, ar putea fi interpretat, cel puţin de cei care mai cunosc ceva engleză, drept o maliţiozitate. Dacă verbe noi de genul „scrumează" pot fi considerate ca un teribilism, pentru „performează" trebuie să ne gândim atent înainte de a-l folosi, mai ales că nici dicţionarele nu-l consemnează ca atare. *(I.S.)*

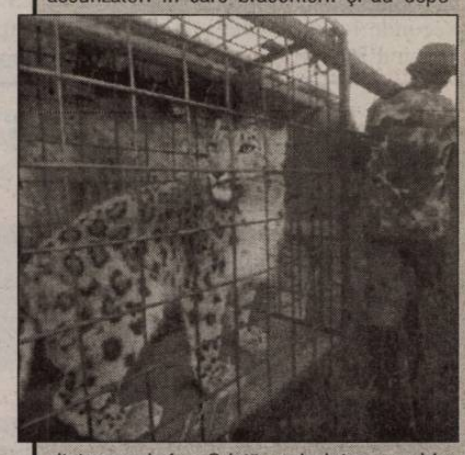
Verbe noi...

În Kirghizistan, o unitate de elită înarmată, specializată şi în artele marţiale, veghează asupra „panterelor zăpezilor", feline rarisime ameninţate cu dispariţia.

BRACONAJ DE „LUX"

Cei care se încumetă să ajungă pe crestele muntelui trebuie să străbată drumuri croite pe versanţii stâncoşi ai muntelui Tian Shan până să ajungă pe înaltele platouri din Kirghizistan, aflate la 3000 metri altitudine, în condiţii atmosferice în care oxigenul e rarefiat. Aici a fost constituită o unitate de elită, „Grupa bars", care are misiunea de a apăra „panterele zăpezilor" de braconieri. Populaţia acestor feline de talie mare e estimată la 3400-7000 de indivizi repartizaţi în 12 ţări din Asia centrală, din Tian Shan până în Himalaya. În Kirghizistan trăiesc cele mai multe exemplare, efectivul lor scăzând drastic în ultimele decenii datorită braconajului. Militarii aleşi pentru a le apăra cunosc foarte bine terenul, sunt experţi în lupta împotriva braconierilor şi în artele marţiale.

Sunt însă bine înarmaţi, cu puşti şi pistoale de mare precizie la care recurg doar în momentele dificile. Patrulează mereu în căutarea capcanelor amplasate de braconieri pe platourile aride, acoperite din loc în loc de iarbă şi flori pitice. Uneori sunt descoperite ascunzători în care braconierii şi-au depo-



zitat arme de foc. Odată cu dezintegrarea blocului comunist, veniturile unor categorii de indivizi, cum ar fi păstorii, au scăzut drastic. Una din soluţii o reprezintă negoţul cu blana şi carnea marmotelor, protejate de lege. Aceste rozătoare sunt însă foarte importante pentru echilibrul ecosistemului: întreţin vegetaţia alpină şi, pe de altă parte, reprezintă o sursă de hrană pentru pantere. Dar marea ispită a braconierilor rămân panterele. Blana unui exemplar se vinde cu 400-1600 euro. Europa e o piaţă excelentă pentru această preţioasă marfă. Şi asta în condiţii de ilegalitate, pantera fiind protejată prin Convenţia de la Washington iar comerţul cu blănuri fiind ilicit. Braconajul nu presupune neapărat uciderea animalelor. Există o importantă cerere din partea grădinilor zoologice. Un exemplar viu costă peste 16.000 de euro.

„Grupa bars" are în faţă un duşman bine organizat, extrem de periculos. Din 1999, membrii patrulei au confiscat 5 pantere vii, zeci de blănuri, sute de arme şi peste 500 de capcane, riscându-şi viaţa. Au fost introduşi şi ex-agenţii KGB sub acoperire care treceau drept cumpărători potenţiali. Sarcina lor e cu atât mai dificilă cu cât corupţia a ajuns la nivele înalte în stat. Dar şi occidentalii au un rol ingrat în această mascaradă, ajutaţi, firesc, de autorităţi. Vânători bogaţi din SUA sau Europa ajung aici în elicoptere puse la dispoziţie de armată, aterizând pe platourile din vârful munţilor înzăpeziţi unde sălăşluiesc pantere şi mufloni. Statul poate autoriza acest turism cinegetic, acelaşi stat care a emis legile privitoare la interzicerea vânătorii de pantere...

DORIN MĂRAN

Cât de reale sunt fanteziile lui Michael Crichton?

● Un roman SF pune pe jar politicienii SUA ● Opoziţia unui scriitor celebru, dar sceptic ● Melanj literar-ştiinţific mai realist decât realitatea ● Ecologia – noua religie a Occidentului?

Săgeţi otrăvite. În toamna trecută, super-starul literaturii nord-americane, Michael Crichton, a fost audiat de Senatul SUA, în legătură cu afirmaţiile „ştiinţifice" din recentul său roman, *Stare de urgenţă.* De numele scriitorului se leagă şi ecranizări celebre, precum *Firma, Jurassic Park, Sfera, Congo,* imaginea sa publică fiind copleşitoare. Totuşi, de la ficţiunea pură, el a trecut relativ subtil la aspecte ancorate direct în prezentul şi în viitorul omenirii. În *Prada,* ţinta sa este nanotehnologia, *via* roboţii sângeroşi capabili de reproducere. Un mare pas în marile controverse ale lumii actuale îl face însă cu ultimul roman, în care lansează numeroase săgeţi împotriva climatologiei. Săgeţi otrăvite, după cum susţin cu argumente controlabile opozanţii săi.

Complotul „ecoteroriştilor". Noua carte a lui Chrichton are în prim-plan un tânăr şi candid avocat, animat de simpatii ecologiste, care descoperă treptat un complot internaţional: „ecoteroriştii" care provoacă intenţionat catastrofe, pentru a acredita ideea schimbării climei, când de fapt nu se-ntâmplă nimic deosebit. Dar scopul malefic e uşor de bănuit: atragerea unor sume fabuloase în conturile organizaţiilor de mediu. Cu ajutorul unui agent secret, fost profesor la MIT (!), eroul îşi va învinge inamicul şi va cunoaşte adevărul despre climă: încălzirea globală nu e decât un mit. Acesta ar fi romanul în sine. Thriller, ficţiune, dar scepticii cred că el transmite de fapt un anume mesaj subliminal. Căci autorul afirmă că a amestecat realitatea cu fantezia; totuşi – precizează el – „referirile la persoane, instituţii şi organizaţii care apar în notele de subsol sunt exacte. Realitatea se află în aceste note."

Instituţii şi reviste renumite (NASA, IPCC, Hadley Centre sau „Nature", „Science" etc.), citate de Crichton, dau o credibilitate majoră scrierii sale. Construită astfel încât cititorul să se identifice cu personajul principal, cartea îl aduce pe acesta în situaţia de a „descoperi" că încălzirea globală ar fi o mare... minciună globală. Aşa-zisa dovadă e curba evoluţiei temperaturilor de la Punta Arenas (sudul statului Chile), între 1888 şi 2004: doar 0,6ºC! Sigur că aproape orice cititor rămâne fără replică la acest argument şi intră el însuşi la bănuieli. Nu şi specialiştii, care spun că încălzirea globală se defineşte ca media tem-

Michael Crichton

peraturilor de suprafaţă, ceea ce nu înseamnă că planeta se încălzeşte uniform. Iar realitatea arată fără dubiu tendinţa de creştere a temperaturilor. Dar, preluând fragmente din unele articole ştiinţifice, scriitorul american le ocoleşte cu abilitate pe cele ce nu se sincronizează cu mesajul romanului său.

Stare de urgenţă poate fi considerat, de fapt, nu întreg romanul (unde apar de pildă Mata-Hari ecologiste care seduc şi ucid cercetători inocenţi), ci curioasa lui încheiere. Ieşind din tiparele SF, Chrichton adaugă un mesaj al autorului, pe care ar trebui să-l considerăm aici un fel de expert în climat (!). Mesaj în 25 de puncte, din care reiese că ecologiştii poartă ochelari de cal şi că oamenii de ştiinţă sunt ignoranţi. Mai mult, în repetate rânduri acuză cu dispreţ ecologiştii că politizează climatologia şi aruncă în faţă, ca din întâmplare, o idee şocantă: „Una dintre religiile cele mai puternice ale lumii occidentale este ecologia!" Şi adevărul e că scriitorul întoarce din condei ideile suficient de abil, pentru ca ele să-l pună măcar pe gânduri pe cititor, chiar dacă argumentele uneori lipsesc, alteori îl plasează pe Chrichton în tabăra celor ce cred că eugenismul e bun ori că igiena e inutilă în timpul naşterii...

Marile manipulări ale opiniei publice nu le pun în practică, neapărat, super-agenţi secreţi, ci se „ascund" la vedere: în presa scrisă şi audio-vizuală, în lucrări ştiinţifice, dar şi în romane. Michael Crichton vine astfel cu o reţetă a succesului de piaţă în maniera controversatului Dan Brown („Codul lui da Vinci"), făcând să se clatine anumite convingeri ale publicului. Iar demersul vine ca o mănuşă pentru *skepticii* americani (precum reprezentaţii Exxon, cea mai mare companie petrolieră din lume, dar şi o parte din politicieni), care au tot interesul să conteste relevanţa probelor schimbărilor climatice, motiv pentru care singurul tratat internaţional pe acest subiect – Protocolul de la Kyoto – a rămas nesemnat exact de SUA. De altfel, însăşi audierea din Senat a lui Crichton pare să aibă o raţiune cu totul diferită de cea oficială. Pentru că, în final, nu a fost decât o amplă campanie publicitară pentru romanul „Stare de urgenţă", încununată cu recomandarea senatorului Inhofe, către toţi americanii, de a citi cartea, „ca să se lămurească singuri asupra problemei". Ceea ce trebuia demonstrat!

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Nr. 26 (253

Copilul cu „creier de calculator”

Zerah Colburn (1804-1840) este cea mai enigmatică figură de copil genial, încadrat în categoria „creier de calculator”. A trăit numai 36 de ani, fiind considerat ba supradotat, ba retardat. Din acest motiv, Zerah nu a avut niciodată o meserie stabilă.

După o lună de şcoală, tatăl l-a auzit făcând calcule uluitoare cu voce tare, ca şi cum s-ar fi provocat singur la socoteli imposibile pentru un om normal. Făcea înmulţiri şi împărţiri cu numere cu trei-patru zecimale, extrăgea rădăcina pătrată din numere cu patru cifre şi – ceea ce i-a adus ulterior o faimă de artist de circ – putea spune câte secunde au intervale mari de timp. Unul dintre profesorii săi l-a recomandat pentru un circ londonez când în numai şase secunde i-a spus câte secunde sunt într-un an, zece luni şi opt zile! Din păcate pentru acest personaj de poveste, dar cât se poate de real, Zerah Colburn nu a fost agreat de nici o instituţie şi nu şi-a putut câştiga existenţa în nici un fel. Nici măcar folosit drept calculator pentru întocmirea coordonatelor geografice. Comportamentul său ciudat s-a agravat după vârsta de 25 de ani, iar depresia psihică (probabil) l-a doborât la 36 de ani.

ISTORII CRIMINALE DE EXCEPŢIE

Controlul vieţii şi al morţii

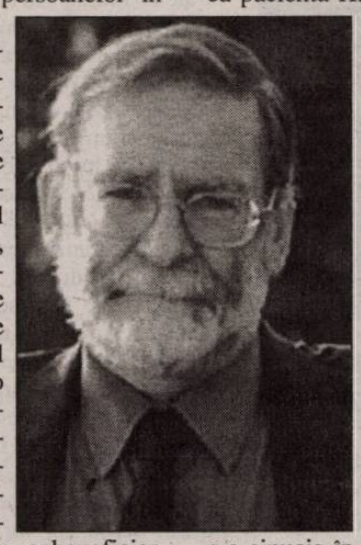
Harold Shipman a fost cel mai mare criminal în serie din istoria criminalităţii britanice, numărul victimelor sale depăşind suma de două sute de persoane

„Simpaticul medic Fred”, cum i se spunea, a făcut o greşeală fatală înainte de a ucide cu sânge rece o femeie de 73 de ani, prin injecţie cu supradoză de morfină

Profesia îi permitea să uşureze formalităţile de incinerare a victimelor, iar vizitele la domiciliu i-au facilitat falsificarea unor testamente în favoarea sa

Fiul care îşi răzbună mama?

Recordurile criminalilor în serie din analele mondiale îl apropie pe dr. Shipman de cronicile medievale, unde un psihopat precum Gilles de Rais (mareşal francez, o vreme apropiat al Ioanei d’Arc) executase sute de persoane în pivniţele castelului său). Harold Shipman (1946-2004), născut la Nottingham într-o familie onorabilă, a suferit un şoc psihic major când mama sa a murit de cancer. Avea 17 ani pe atunci şi, aparent, a urmat în condiţii de perfectă normalitate cursurile unei şcoli superioare de medicină din Leeds. Nimic nu anunţa ferocitatea cu care urma să se folosească de oportunităţile oferite de practicarea medicinei, în special tratarea persoanelor în vârstă.



Căsătorit şi având patru copii, „dr. Fred” a reuşit să deschidă propria clinică, într-o mică localitate de lângă Leeds. Departe de tumultul urban şi câştigându-şi repede respectul şi încrederea clientelei, Shipman a decis, probabil, să se îmbogăţească pe seama femeilor vârstnice care apelau la ajutorul său, deşi se aflau într-o stare de sănătate acceptabilă. Planul diabolic consta în modificări ale testamentelor viitoarelor victime, prin care el însuşi urma să fie beneficiar sau cobeneficiar. Deşi în timpul procesului şi al detenţiei Shipman nu a recunoscut nimic şi nici nu a făcut vreo mărturisire până la moarte, anchetatorii cred că acest mod de a acţiona se baza şi pe faptul că victimele erau singure şi/sau nu aveau rude apropiate. Modul său de operare era simplificat de calitatea de medic curant: doze din ce în ce mai mari de derivaţi ai morfinei – prescrişi în mod legal, pentru atenuarea durerilor.

Cu un cinism inimaginabil, dr. Fred se interesa de situaţia materială a potenţialelor victime. La ultima a făcut o greşeală fatală. Poate din grabă, el nu a aflat că pacienta Kathleen Grundy are o fiică în SUA. Aceasta a sesizat poliţia după ce a aflat că defuncta lăsase prin testament 400 de mii de lire sterline lui Shipman! Arestarea „simpaticului Fred” s-a făcut după ce s-a descoperit că maşina sa de scris fusese folosită la scrierea testamentului cu pricina... Greşeală de începător, veţi spune, dar probabil că soarta acestui abominabil ucigaş în serie trebuia pecetluită printr-o gafă. Lăcomia şi ferocitatea sa depăşiseră orice margini. Condamnat pe viaţă, dr. Harold Shipman s-a sinucis în închisoare, determinând o revoltă a urmaşilor victimelor sale, care mai sperau la o mărturisire din partea lui. Un fapt incredibil a fost descoperit postmortem: între 1975 şi 1998, nu mai puţin de 459 de persoane aflate în îngrijirea sa au murit. Nu se ştie exact câte ucise deliberat şi câte din mal practis. Aproape toate fuseseră jefuite de bijuterii sau îi „donaseră” sume mari de bani. Psihiatrii au opinat că aşa răzbunase moartea mamei sale, controlând viaţa şi moartea pacienţilor.

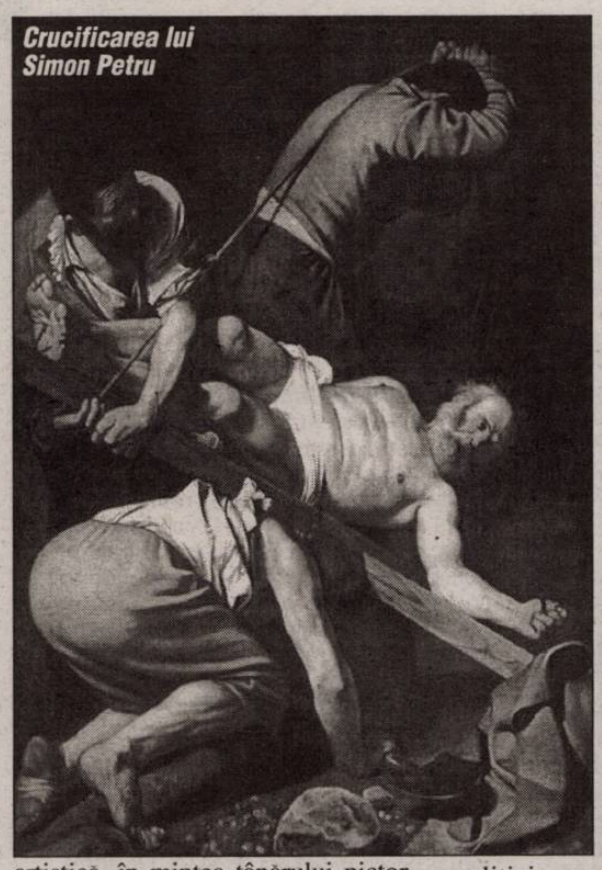
Caravaggio

UN GENIU PERICULOS

Michelangelo Merisi zis *Caravaggio* (după localitatea unde s-a născut, situată la 30 de kilometri de Milano) a primit recunoaşterea genialităţii sale artistice abia în secolul XX. Dar etichetele primite de pictor în timpul vieţii nu se vor şterge niciodată: „Enigmatic, fascinant, periculos”.

S-a bucurat de viaţă doar 39 de ani, însă Caravaggio (1571-1610) şi-a trăit ultimii zece ani ai existenţei sale tumultuoase într-un continuu conflict cu „ceilalţi”. Divergenţele sale cu lumea, adesea acute şi zgomotoase, au avut două nuanţe: artistice şi comportamentale. Fiu de arhitect-decorator, adolescentul Caravaggio şi-a făcut ucenicia la Milano, savurând operele lui Tiziano şi Giogione – preferaţii săi. Fără să aibă încă structurată o concepţie artistică, în mintea tânărului pictor se contura deja o adversitate faţă de manierismul care cotropise aproape întreg veacul al XVI-lea. Realismul personajelor şi teatralitatea scenelor sale religioase – chiar dacă se desfăşoară tot pe tărâmul clar-obscurului – i-au intrigat şi atras pe contemporanii săi, chiar dacă pentru a vinde o pânză, Caravaggio pretindea o nimica toată. Anul 1600 îl găseşte la Roma, locul ideal pentru afirmare artistică dar şi pentru „activitatea sa infracţională”. O furie interioară inexplicabilă îl determina pe artist să se poarte ca un vulcan în plină erupţie atunci când era contrazis sau jignit în vreun fel. Scandalurile se ţineau lanţ, mai ales după ce evada din atelierul său în care lucra neîntrerupt şi o săptămână întreagă. Aşa a ajuns în documentele poliţiei ca persoană care „tulbură grav ordinea publică”.

Din nefericire pentru posteritatea artistică, în ziua de 29 mai 1606 s-a produs evenimentul fatal: Caravaggio îl ucide pe tânărul Ranuccio Tomassoni, probabil în legitimă apărare sau din imprudenţă. Pictorul, deja familiarizat cu anchetele poliţiei, se refugiază la Napoli, unde caută protecţie la înstărita familie Colonna. Însă reputaţia proastă atârnă ca o piatră de moară şi nimeni nu-l mai poate feri de furia autorităţilor. Caravaggio fuge în Malta. Aici se produce o cotitură esenţială pentru destinul său. Prin marele maestru al Cavalerilor de Malta, Alof de Wignacourt, Caravaggio primeşte protecţie totală şi este numit pictor oficial al Ordinului, fiind onorat şi cu titlul de cavaler. Din acel moment, geniul caravaggialesc s-ar fi putut desfăşura în toată splendoarea sa, fără nici o temere. El a şi lucrat mult în Malta, dar a fost dizgraţiat datorită unui nou conflict, de data asta cu un cavaler care a fost grav rănit... Din nefericire, marele pictor italian nu şi-a putut sufoca vulcanismul până la finele vieţii. Deşi arestat, el scapă din închisoare în împrejurări necunoscute. Fugar pretutindeni, Caravaggio reuşeşte să trimită unor oameni influenţi de la Roma pânze excepţionale. În cele din urmă, sub presiuni nobiliare, papa îi trimite printr-un curier o scrisoare de clemenţă, dar solul nu-l mai găseşte. Un prieten dă de veste la Roma că exilatul proscris Caravaggio a murit de pneumonie, la Porto Ercole. Trupul nu i-a fost găsit niciodată. Fusese, totuşi, un sfârşit nedrept al unui rebel de geniu.



Crucificarea lui Simon Petru

Iisus pus în mormânt

Amor victorios

Decapitarea lui Holofern

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Știați că...

◆ *...prin ipingea, în portul popular românesc, se înțelege o manta largă de dimie neagră, roșie sau albastră, împodobită cu găitane negre sau colorate, și cu guler mare formând glugă? Este purtată în sudul țării.*

◆ *...Lepanto este un oraș situat pe coasta vestică a golfului Corint? Aici a avut loc în 1571 o celebră bătălie navală, în care flota Spaniei a repurtat o mare victorie asupra celei turcești.*

◆ *...matematicianul grec Euclid (c. sec. al III-lea î.Ch.) a înființat în Alexandria cea mai vestită școală de geo-*

metrie? Este autor al lucrării „Elementele" reprezentând cea dintâi geometrie închegată din punct de vedere logic.

◆ *...Moloh este o divinitate feniciană căreia i se aduceau jertfe omenești? Personifica soarele și focul.*

◆ *...dalia este o plantă decorativă originară din Me-*

xic? La noi în țară se mai numește gherghină.

◆ *...seiménii constituiau un corp de ostași mercenari, majoritatea sârbi, pedeștri și înarmați cu sulițe, folosiți în Moldova și Țara Românească în secolele XVII-XVIII? Principala lor atribuție era paza curții domnești.*

◆ *...cele două insule Kaimeni din Arhipelagul Ciclade lor au luat naștere în ur-*

ma activității vulcanice mai recente? Prima în secolul al XVI-lea și a doua în secolul al XVIII-lea.

Știați că...

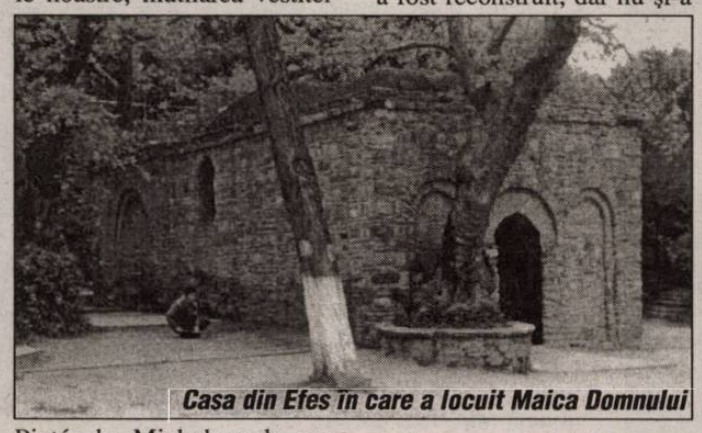
EFES

orașul culturii și al credinței

Amfiteatrul de la Efes

Cunoscut centru comercial și financiar în Asia Mică, port cu o activitate intensă, orașul Efes a fost în același timp unul dintre cele mai importante focare artistice și religioase de pe țărmul Mării Egee. Pentru lumea greco-romană acesta era orașul zeiței Artemis, iar din secolul I d.Ch. a devenit un bastion al religiei creștine. Se spune, și unele date o confirmă, că după Răstignire, Sfântul Ioan a venit aici cu Sfânta Fecioară care a trăit în Efes până aproape de ultima clipă a vieții pământene. Tot aici a rămas vreme de doi ani Apostolul Pavel într-una din călătoriile sale misionare.

Orașul a fost întemeiat cam cu 1000 de ani înainte de Christos de grecii ionieni veniți de peste Marea Egee. Aici au descoperit că localnicii se închinau zeiței-mame Cybele, venerată în Orientul Mijlociu și în vestul Asiei. Prin asimilarea zeiței grecești Artemis, aceasta a devenit Artemisa Efesia reprezentând natura sălbatică și fertilitatea. Orașul, un centru înfloritor, favorabil în special comerțului, este cucerit în anul 550 î.Ch. de regele Cresus al Lidiei, renumit pentru imensele sale bogății. El mută capitala regatului său de la Sardis în Efes, acest oraș de la gura râului Caystros și începe imediat o amplă reconstrucție. Cea mai importantă clădire înălțată în această perioadă este noul templu al zeiței Artemis. Era un templu elegant și impunător, căruia însă în anul 356 î.Ch., un dezaxat pe nume Herostratus, un maniac voind să intre în istorie, i-a dat pur și simplu foc, de unde se vede că adevărate crime împotriva culturii, ca incendierea Bibliotecii din Alexandria, sau mai aproape de zilele noastre, mutilarea vestitei Pietá de Michelangelo nu sunt cazuri singulare.



Casa din Efes în care a locuit Maica Domnului

Locuitorii Efesului nu s-au descurajat însă. Ei au pornit la construirea unui nou templu care a fost terminat în prima jumătate a secolului al III-lea î.Ch. și a fost considerat una dintre cele șapte minuni ale lumii antice. Construcția avea o suprafață de trei ori mai mare decât a Panteonului din Atena, prezenta 127 coloane care susțineau un acoperiș aflat la 18 metri înălțime față de sol și avea altarul împodobit cu sculpturi de mare valoare. Și acest templu a avut o soartă vitregă, fiind distrus de goți în anul 263 d.Ch. Parțial a fost reconstruit, dar nu și-a mai recăpătat niciodată strălucirea. Coloanele au fost luate în secolul al VI-lea și folosite pentru construcția catedralelor creștine din Constantinopol. În veacul următor aluviunile râului Caystros au îngropat resturile templului ale cărui fundații au fost dezgropate abia în 1869 de inginerul J.T. Wood. Orașul a devenit în era creștină un adevărat loc de pelerinaj datorită Sfintei Fecioare, adusă aici de Sf. Ioan și Sfântului Pavel. Ei au însuflețit viața religioasă răspândind creștinismul. Se spune că micuța casă de piatră în care a locuit Maica Domnului a fost descrisă întocmai de o clarvăzătoare oarbă, Katherina Emerich (1774-1824), care nu pusese niciodată piciorul în Efes. În 1891 preoții catolici din Smirna au verificat spusele acesteia, au organizat o expediție și au aflat că în fiecare an credincioșii ortodocși organizau aici pelerinaje. Locul a fost declarat sfânt în 1892, sfințenia locului fiind definitiv consacrată cu ocazia vizitei Papei Paul al VI-lea în 1967. Sfântul Pavel a trăit aici în jurul anului 50 în timpul celei de a treia călătorii misionare. El a predicat vreme de trei luni în sinagoga comunității evreiești apoi s-a mutat în casa învățătorului Tyrannus. Apostolul era o prezență puternică, făcea vindecări miraculoase dar faima sa, și mai ales predicile sale, i-au atras mulți dușmani printre care argintarii orașului care își vedeau amenințat comerțul cu statuete reprezentând-o pe Artemis. De aici Sfântul a plecat în Macedonia dar urma pașilor săi și imaginea Sfintei Fecioare, rugându-se în căsuța de piatră, rămân vii în mintea tuturor credincioșilor care sosesc pe aceste locuri.

Statuie înfățișând-o pe zeița Artemis

Casa Vernescu

Ridicată în jurul anului 1820, Casa Vernescu din Capitală este concepută pe două nivele – parter și etaj – iar centrul este ocupat de un hol în formă eliptică. Între 1887-1889 clădirea a fost restaurată de Ion Mincu, interioarele fiind împodobite cu picturi de G.D. Mirea.

Catedrala din Brabant

Una dintre cele mai frumoase edificii olandeze, înălțându-se în apropierea pădurii din Brabant este Catedrala Sint Jan. Construcția ei a început în prima jumătate a secolului al IV-lea, sub conducerea lui Willem van Kessel și a fost inițial concepută în stil romanic. Ulterior a fost renovată în stil gotic. Aspectul final s-a realizat în 1525 și apoi în secolul al XIX-lea cu ocazia unor reparații și restaurări.

Simboluri ale umanității

Delfinul

Cunoscut drept cel mai inteligent și cel mai blând animal marin, afectuos față de om, delfinul a atras atenția celor din spațiul mediteranean încă din vremuri străvechi.

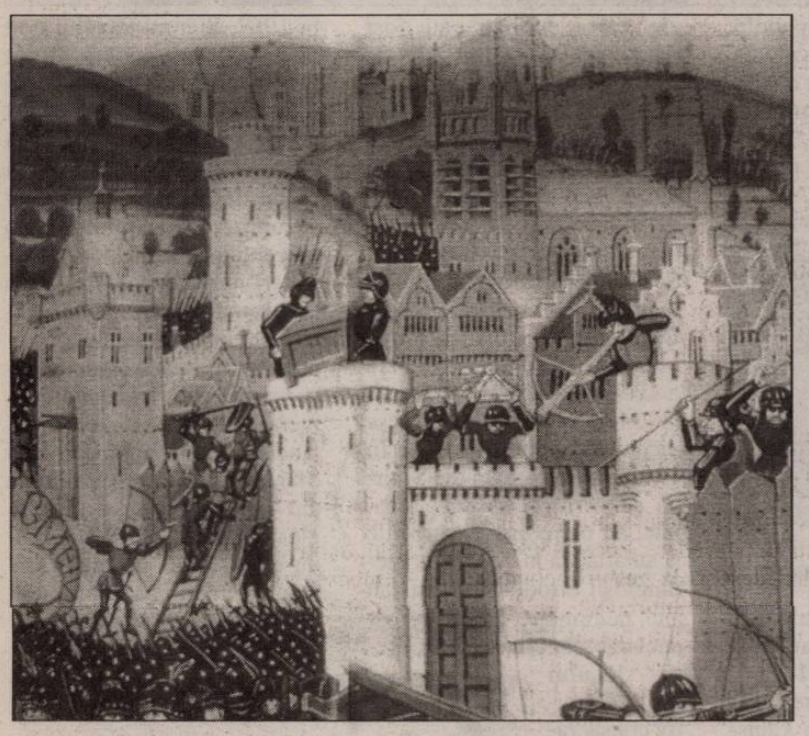
Legenda spune că bardul grec Arion a fost salvat dintr-un naufragiu și dus la țărm de un delfin. Se spune de asemenea că zeul Apolo, dorind să-i ducă pe cretani la Delphi, unde voia să i se ridice un templu, a luat înfățișarea unui delfin. Unii susțin ca numele Delphi chiar derivă din această întâmplare legată de prietenosul mamifer, care în același timp era și atributul zeului mării, Poseidon. Chiar dacă zeul avea ca animal preferat și simbol al puterii sale calul, delfinul fusese cel care îi aranjase căsătoria cu zeița Amfitrita. Se mai spunea că Dionysos, zeul beției, ar fi transformat piratii în delfini, iar Afrodita, născută din valurile mării, era adesea însoțită de delfini.

Etruscii credeau că delfinii păstrează sufletele morților și, mai târziu, moștenitorul tronului Franței era numit „delfin". Pe unele cărți există mențiunea „ad usum delfini", ceea ce însemna că tinerilor le era permisă lecturarea volumului respectiv pentru că fuseseră îndepărtate anumite pasaje considerate imorale.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

Cavalerii şi armurile lor „strălucitoare”

Încă din vremea vârstei de aur a cinematografiei, cineaştii au reconstituit pe platourile de filmare viaţa din castelele evului mediu occidental. Mai mult sau mai puţin veridic. Până în veacul al X-lea, în Franţa, dreptul de a înălţa castele şi fortificaţii era monopol regal. Cu timpul, cei puternici obţin dreptul de a-şi construi castele. Castelanii care apar între secolul X şi secolul XI pot fi numiţi şi de prinţii care au unele funcţii regale. Relaţiile cu aceşti prinţi se destramă în momentul în care „seniorii castelani” se consideră stăpânii absoluţi ai castelului. La început se poate vorbi de o construcţie din lemn, aflată pe o movilă, flancată de o palisadă şi o groapă. Mai târziu va fi construit şi turnul, înconjurat de propria sa palisadă, ultimul refugiu al apărătorilor. În secolele XI şi XII castelanii dispun de o mică armată de cavaleri recrutaţi din rândul ţăranilor şi servitorilor. Această garnizoană va fi instalată în afara castelului având obligaţia de a îndeplini serviciul de gardă. Printre meseriaşii din domeniile senioriale, fabricanţii de arme, muniţii şi maşini de război, alături de armurieri, sunt la loc de mare cinste.



Armura reprezintă un apanaj al cavalerilor şi o adevărată operă de artă. Una din piesele importante ale unei armuri e coiful, prevăzut cu viziera rabatabilă, prinsă în ştifturi şi perforată pentru a asigura ventilaţia. Cavalerul poate respira printr-o crăpătură aflată la nivelul gurii. Pentru o mai mare siguranţă în cazul loviturilor puternice, poartă sub cască o glugă constituită din zale legate între ele cu pense. Gluga poate coborî până la umeri pentru a proteja zona gâtului. Din aceeaşi „ţesătură” e realizată şi o cămaşă lungă care poate cântări până la 14 kg. Întreaga armură, confecţionată din fier forjat, alamă şi piele, e constituită din piese asamblate în aşa fel încât să permită mobilitatea segmentelor corporale.

În secolul XI, câţiva zeci de bărbaţi constituiau garnizoana castelului. Numărul lor ajunge la aproximativ 2000 în secolul XIII. Planurile castelelor se schimbă cu timpul, adaptându-se la noile tipuri de arme care apar. Sunt construite noi fortificaţii, noi amenajări defensive, incinte multiple. Odată cu inventarea artileriei, castelul îşi pierde, progresiv, rolul militar, rămânând centru administrativ şi reşedinţă.

DORIN MĂRAN

Splendorile naturii

Podişul Volovăţ-Roman

Numit de C. Martiniuc, Podişul Şomuzurilor sau al Fălticenilor, acesta este străbătut spre sud-est de văi piezişe care au servit la nivel de bază local în fragmentarea reliefului. Astfel au fost izolate prin şei înalte (Ipoteşti, Mereşti) sau prin bazine mai dezvoltate (ca în cazul Depresiunii Litenilor), masive cu spinarea netedă sau slab ondulată (Teişor, Ciritei, Giugeşti, Hârtop, Spătăreşti), după cum susţine acelaşi autor amintit mai sus. Cât priveşte platforma inferioară, interpretată de un alt autor (M. David), ea trebuie considerată ca rezultat al unei nivelări imperfecte, ce a precedat adâncirea pe verticală din etapa formării teraselor mai joase de 160-100 m. Spargerea plăcii sarmatice dure a degajat şi în Podişul Fălticenilor nisipurile şi argilele, dând naştere la procese diverse pe care le întâlnim în tot Podişul Moldovenesc nordic: cueste, suprafeţe structurale, alunecări în trepte, văi subsecvente, indicând, după cum arată C.Martiniuc, o evoluţie accelerată în Podişul Fălticenilor.

În sectorul nordic al Podişului Volovăţ-Roman, situaţia este puţin deosebită. Aici interfluviul a fost tăiat de văi transversale care, adâncindu-se în podiş, l-au despărţit în pinteni înalţi cu spinări largi şi deosebit de plane. Aceşti pinteni se continuă spre est, fără o denivelare ieşită din comun. Piemontul de acumulare de sub obcine, întrerupt de depresiunile „subcarpatice” Cacica, Solca şi Marginea.

Judecând după abundenţa aluviunilor din terasele Sucevei şi Suceviţei, cu bazine mai dezvoltate în obcine decât Solca sau Cacica, mult mai sărace în aluviuni, poate fi dată o singură explicaţie: împingerea Sucevei spre est – ca urmare a acumulărilor abundente cu caracter torenţial venite dinspre munţi. Ar fi multe de spus despre acest podiş. O vom face, poate, într-un alt mod, în curând.

IOANA PROCA FLORIA

Amprente ale spiritualităţii

Catedrala ortodoxă Sfinţii Apostoli Petru şi Pavel

Astăzi Biserica Ortodoxă îi prăznuieşte pe Sfinţii Mariţi şi întru tot Lăudaţi şi Mai-Marii Apostolilor Petru şi Pavel. Cu toate că despre ei s-a mai scris în acest colţ de pagină, încercăm să vi-i prezentăm sumar spre aducere aminte. Sfântul Petru, pescar din Betsaida Galileei, fratele Sfântului Andrei, s-a întâlnit cu Mântuitorul care i-a schimbat numele Simon în „Chifa” sau Petru adică piatră. L-a urmat pe Hristos fără să pregete şi a fost martor al Schimbării la Faţă, al multor minuni dar şi al Patimilor lui Iisus, de care s-a lepădat de trei ori în noaptea arestării Sale. După Învierea Domnului şi Înălţarea la Ceruri a făcut minuni şi a propovăduit Evanghelia confirmând cuvintele Mântuitorului care i-a spus „...tu eşti Petru şi pe această piatră voi zidi Biserica Mea şi porţile iadului nu o vor birui.” A murit la Roma fiind răstignit cu capul în jos la 29 iunie 67 în timpul lui Nero (54-68).

Sfântul Pavel – pe numele său iniţial Saul – s-a născut în Tarsul Ciliciei între anii 1-5, într-o familie de iudei de vază. A studiat la şcoala lui Gamaliel şi a fost martor al supliciului Sfântului Ştefan. Îi urmărea pe creştini fiind unul dintre cei mai de temut prigonitori. Pe drumul Damascului îi apare Iisus într-o lumină obitoare şi aude un glas care-i spune „Saule, Saule, de ce mă prigoneşti!?” Orbeşte şi este dus la Damasc unde este botezat şi îşi recapătă vederea. Predică Evanghelia, face minuni, întreprinde mai multe călătorii misionare şi scrie 14 epistole. Este judecat în câteva rânduri şi în cele din urmă este decapitat pe colina Vaticanului în ziua de 29 iunie 67. Nu întâmplător Catedrala Ortodoxă din Constanţa are hramul Sfinţii Apostoli Petru şi Pavel. Aceasta este prima biserică românească ridicată în oraş după Războiul de Independenţă din 1877. Construită între anii 1883-'85 după planurile marelui arhitect Ion Mincu (1852-1912) are formă treflată şi trei turle bine proporţionate. Pridvorul, susţinut de coloane de marmură cu capiteluri bogat ornamentate cu motive vegetale, scoate în evidenţă caracterul monumental al edificiului. Exteriorul este executat în cărămidă presată cu centuri de beton profilate simetric. În 1953 biserica a fost declarată monument de arhitectură iar între 1978-1981 pe panoul exterior spre Mare a fost lucrată în mozaic Murano imaginea Sfântului Andrei, patronul creştin al Dobrogei şi ocrotitorul României.

Prima pictură a fost executată de pictorul G.D. Mirea (1852-1934) între anii 1885-1898 dar, având o fundaţie slabă a avut de suferit o dată cu trecerea timpului, fiind aproape complet deteriorată în urma bombardamentelor din timpul celui de al doilea război mondial. De fapt în ziua de 3 august 1941 un astfel de bombardament a distrus partea de est a clădirii şi catapeteasma din interior cu icoane emailate. Între 1946-1957 s-au efectuat principalele lucrări exterioare şi, în atelierele Patriarhiei, s-a realizat o nouă catapeteasmă. Între 1978-1981 a fost adus mobilierul sculptat, asemănător celui iniţial, care împreună cu policandrele, candelabrele şi sfeşnicele aurite a fost executat la Paris după planurile lui Ion Mincu.

Actuala pictură a acestei minunate biserici de pe malul Mării a fost executată între 1959-1965 de pictorul prof. Gh. Popescu de la Institutul de Arte Plastice din Bucureşti şi Niculina Donor-Delavrancea. Este o pictură în stil neo-bizantin considerată o excepţională realizare contemporană, mergând pe linia monumentelor reprezentative de acest fel din ţara noastră, în special cele din nordul Moldovei. În desfăşurarea tematicii s-a păstrat iconografia tradiţional-bisericească dar au fost integrate momente istorice din viaţa creştină a Dobrogei şi altor localităţi din Scitia Minor. Apar astfel martiri din: Tomis, Axiopolis, Durostorum. Este prima biserică în care aceştia sunt prezentaţi în costumele lor autohtone. Se pot vedea astfel Sf. Chiril din Axiopolis, Sf. Dasie, Sf. Emilian, Sf. Dada şi Sf. Maxim din Durostor. Ansamblul de culori, proporţiile admirabile, bogăţia de scene biblice şi sfinţi au primit aprecieri unanime iar Catedrala este un adevărat punct de reper în exprimarea credinţei şi dragostei de frumos a poporului nostru.

IRINA STOICA

Vestea care poate ucide

Cât de bine e, uneori, să rămâi un anonim, asta o ştie cel mai bine James Treeford, un tânăr cercetător englez în domeniul biologiei. Ajuns la vârsta de 30 de ani, James a reuşit în sfârşit să cucerească laurii unui premiu ştiinţific important al Institutului de biologie marină din Londra.

Necăsătorit, James se însurase cu meseria sa de cercetător. De opt ani lucrase la o singură temă privitoare la protecţia vieţuitoarelor din Marea Nordului. Nu-şi permisese nici o clipă de relaxare, era deseori plecat în expediţii pe mare, iar lucrul în laborator se prelungea mereu până seara, trăia ca un ascet... Iar răsplata a venit. Chipul i-a apărut în ziare, a dat interviuri, gloria şi banii îl făceau fericit. Numai că surprizele vieţii se ţin scai şi de astfel de oameni.

La numai câteva zile de la mediatizarea reuşitei lui, la uşa apartamentului său londonez sună cineva. O fi vreun reporter? Nicidecum, era o tânără femeie cu un copil de mână, surâzându-i fericită. Ea mulatră, puştiul cam la fel de ciocolatiu. James a uitat câteva momente la ce folosesc plămânii, apoi, cu respiraţia restabilită parţial, a întrebat doar atât: „Kalina?"

Da, era Kalina. O tânără din Surinam, pe unde James ajunsese pe când făcuse stagiul militar. Graţioasă, femeia intră în casă ca şi cum totul i-ar fi fost familiar. Apoi, încă năuc, omul de ştiinţă a aflat că din aventura lor s-a născut James junior, dar cum iubitul fusese doar temporar dincolo de Atlantic, ea nu avusese cum să-l înştiinţeze de copil. Cei doi nici nu schimbaseră vreo adresă, iar Kalina se stabilise de doi ani în Anglia... Numai tată să nu fi, spune o vorbă şugubeaţă, dar cât se poate de serioasă în astfel de cazuri. Onest, James i-a oferit găzduire femeii cândva iubite. Începuseră chiar să facă planuri concrete de viitor când...

După aproape o lună de la apariţia intempestivă a „familiei din Surinam" (cum povestea James colegilor de serviciu), pe adresa lui soseşte o scrisoare din San Francisco. Proaspătul tată simte cum, în plină iarnă, îl cuprind năduşelile. Acolo lucrase un an ca şi cercetător stagiar şi se împrietenise cu Linda, o irezistibilă brunetă cu ochi albaştri, cu care fusese, inevitabil, cât se poate de intim... James n-a mai avut curajul să deschidă plicul. I s-a făcut rău, iar Kalina a chemat ambulanţa. La numai 30 de ani, făcuse un pre-infarct, iar circulaţia sângelui din creier se deteriorase brusc.

Timp de două săptămâni, mult încercatul bărbat a stat la terapie intensivă. Nimeni n-a avut voie să discute cu el. Când a fost mutat în salon, a apărut imediat Kalina zâmbitoare ca o floare, cu fluturând acea scrisoare ca pe un trofeu. Pulsul pacientului s-a înteţit subit, a devenit palid şi tremurător. „Institutul din San Francisco îţi propune un post de conducere! Ce zici?" *(P.I.)*

Nu călcaţi salamandre!

Pe lângă numeroasele restricţii de viteză, prevăzute în codurile rutiere internaţionale, autorităţile din statul american Arkansas au mai adăugat una, ce vizează protecţia salamandrelor. Aceste şopârle bizare, cărora încă din Antichitate li s-au atribuit capacităţi paranormale, sunt pe cale de dispariţie şi de aceea au devenit specie ocrotită. Nu-i de mirare că în Statele Unite, ecologiştii au determinat oficialităţile să adopte legi speciale pentru salamandre. Aşa se face că, de câteva luni, pe mai multe autostrăzi din Arkansas, unde până deunăzi se circula cu 140 km/oră (la asfaltul lor, îşi permit!), limita de viteză a fost restricţionată la numai 30 km/oră, tocmai pentru a nu periclita viaţa salamandrelor care traversează şoselele în acest sezon, pentru a se împerechea şi a depune ouă. Pe semnele de avertizare cu inscripţia „Atenţie! Traversează salamandre!", este desenată o salamandră, iar, pentru ca semnele să fie vizibile şi noaptea, s-a folosit vopsea fosforescentă. Cu toate că multor şoferi, legea li se pare absurdă, ei sunt decişi totuşi să o respecte, nu de altă, dar amenda pentru cei care calcă o asemenea şopârlă este de 1500 de dolari, iar camerele de supraveghere, instalate special pe autostrăzi nu-i dau contravenientului nici o şansă de scăpare. „Cu toate că nu-mi convine, am să merg cu 30 km/oră. Este mai sănătos şi mai... ieftin, pentru că la banii ăştia cred că aş prefera să calc mai curând un elefant", a declarat un şofer mucalit. Noi nu i-am dori nici una dintre variante...

Orice muncitor care se respectă are, conform legii, dreptul la o pauză de masă de maximum o oră. Dar nu toţi folosesc această pauză pentru a servi dejunul sau pachetelul cu sandvişuri. Un bărbat din oraşul turc Izmir a avut năstruşnica idee de a-i cere patronului o învoire de o jumătate de oră, în locul pauzei de masă, susţinând că trebuie să facă urgent nişte cumpărături. Patronul l-a ascultat, iar omul nostru a plecat, dar nu spre a târgui

La furat în pauza de masă

cine ştie ce, ci pentru a jefui o bancă. El s-a dus val-vârtej la banca respectivă, şi, cu o cagulă pe faţă şi înarmat cu un cuţit, a luat toate încasările din ziua respectivă, adică echivalentul a 30.000 de euro! După care, s-a suit pe bicicletă şi s-a întors la serviciu, muncind cu râvnă la bancul său de lucru. Nu a avut însă prea mult timp să se bucure de prada făcută pentru că, după nici o oră, poliţiştii l-au arestat. Prins cu banii, cagula şi cuţitul cu care-l ameninţase pe casier, asupra sa, bărbatul nu a avut cum să-şi nege fapta, deşi iniţial încercase să susţină că fusese de fapt la cumpărături, iar şeful şi colegii săi pot depune mărturie. Pentru isprava sa, el a fost condamnat de judecători la patru ani de închisoare. Fără dreptul de a avea învoiri!

Emisiuni neobişnuite

Primul post de radio pe Internet, destinat câinilor, a fost lansat de curând în Thailanda. Postul transmite muzică vocală şi instrumentală însoţită de bătăile unui ceas şi de lătrături de câine. Proprietarul postului, Anupau Boonchuen crede că, ascultând acest post, câinii îşi vor îmbunătăţi substanţial comportamentul. El spune că a observat că în timpul „audiţiilor" ei sunt cât se poate de atenţi, manifestându-şi într-un anume fel plăcerea. Unii dau din coadă iar alţii, care stau întinşi pe jos, îşi ridică imediat capetele. El găseşte acest soi de muzică foarte util în cabinetele de tuns câteii. A observat că în timpul tunsului sau al altor operaţiuni necesare toaletei lor, câţeii devin foarte ascultători dacă ascultă postul respectiv. În felul acesta munca oamenilor devine mult mai uşoară iar micile patrupede par şi ele mulţumite. *(I.S.)*

Cezariană de ziua vedetei favorite

Nu numai adolescenţii sunt înnebuniţi după vedete, această pasiune ducând deseori la gesturi nebuneşti, ci şi oamenii maturi. Astfel, un bărbat din oraşul mexican Guadalajara a dorit cu orice preţ ca soţia să-i aducă pe lume primul copil în aceeaşi zi cu cea în care se născuse, cu mulţi ani în urmă, cunoscuta actriţă şi cântăreaţă Thalia. Bărbatul, speriat că odrasla ar putea întârzia în pântecele matern, dejucându-i planurile, s-a adresat medicilor, implorându-i să-i facă soţiei cezariană, pentru a naşte cu câteva zile înaintea sorocului obişnuit. Fiindcă şi femeia părea să fie o mare adoratoare a Thaliei, obstreticienii i-au făcut pe plac, ajutând-o să aducă pe lume o fetiţă de toată frumuseţea, care a primit desigur numele vedetei. „Sunt convins că, fiind născută în această zi şi sub auspicii favorabile, fata mea va avea tot atâta noroc ca şi Thalia. Nici nu mă gândesc ca ea să nu devină actriţă", a declarat fericitul tată. Probabil nu a luat în seamă şi aventurile sentimentale ale frumoasei artiste...

Lupi în Central Park?

Ziua Şacalului sau *Noaptea coiotului*, se pare că uneori nu există prea mari diferenţe între cele două, cel puţin dacă privim lucrurile prin prisma unei întâmplări recente, petrecută taman la New York. Totuşi, dacă prima sintagmă reprezintă titlul unui film celebru (despre ştim noi care super-spion asasin), cea de a doua ilustrează, la modul general, soarta unor biete animale văduvite de habitatul lor şi hăituite pretutindeni de expansiva civilizaţie umană.

O noapte şi-o zi, poliţiştii new-york-ezi au fost ţinuţi în tensiune de semnalarea unor cetăţeni conştiincioşi, care afirmau că au zărit în zona Central Park un animal asemănător lupului. „Periculosul infractor" a fost localizat rapid în zona străzii 59 şi identificat drept un coiot adult, venit probabil din nordul metropolei, după ce trecuse neobservat prin Bronx. Şi – ca să vedeţi şi dumneavoastră cât de versaţi sunt indivizii aştia care n-au ce căuta printre oamenii de bine – bestia a reuşit să înşele de două ori vigilenţa urmăritorilor săi, scăpând nevătămată. În timpul febrilei urmăriri, parcul nu a fost însă evacuat, deoarece s-au găsit şi persoane care să gândească totuşi normal, ştiut fiind că întotdeauna coioţii evită contactul cu oamenii, prin însăşi natura lor.

După noaptea de glorie, a urmat ziua fatală: animalul a fost neutralizat cu un proiectil tranchilizant bine ţintit de către o unitate specială de poliţie. Asta se întâmpla tocmai pe strada 79, după cum a ţinut să precizeze ulterior purtătorul de cuvânt al autorităţilor, adăugând că intrusul va fi transferat într-un centru pentru animalele sălbatice. Se-nţelege că libertatea naturală a patrupedului care i-a umplut de mândrie pe poliţiştii-hăitaşi va fi definitiv îngropată în acest Guantanamo al vietăţilor necuvântătoare. O singură alinare ar putea avea coiotul ghinionist: că nu a fost el primul. Un confrate al său, care îndrăznise să se infiltreze, în 1999, tot în celebrul parc, astăzi măsoară în neştire laturile cuştii primite drept locuinţă într-o grădină zoologică din Flushing. Subiect de film poliţist, ce mai! *(A.N.P.)*

Cartofi prăjiţi cu bombe

Personalul unei fabrici de cartofi prăjiţi McCain, din nod-estul Angliei, a fost evacuat timp de două zile, imediat după ce au fost descoperite câteva fragmente de bombe din primul război mondial ambalate în saci de cartofi importaţi din Belgia şi Franţa. Alarma a fost dată de un muncitor al fabricii care a găsit un fragment dintr-un obuz printre cartofii pe care îi curăţa. Poliţia a intervenit imediat împreună cu o echipă de specialişti în deminare. După ce personalul fabricii a fost evacuat, s-a stabilit un perimetru de securitate pe o rază de 100 de metri în jurul fabricii după care au început investigaţiile. În momentul în care s-a constatat că nu există nici un pericol, fabrica şi-a reluat activitatea. După doar 24 de ore, un alt muncitor a descoperit, printre cartofi, o grenadă din timpul celui de-al doilea război mondial. Fabrica a fost din nou închisă şi investigaţiile reluate. Între timp, grenada a fost detonată controlat într-un câmp din vecinătate. Nu e primul incident de acest gen din fabricile McCain. O altă unitate din estul Angliei a fost într-o situaţie similară în acest an. Probabil, cartofii au fost culeşi din câmpuri pe care s-au dat lupte în timpul primului şi celui de-al doilea război mondial. *(D.M.)*

DROGUL DULCE

Istoria zahărului vremurilor moderne a început rău. În 1768, la Sobona, a fost condamnată şi apoi arsă cartea lui Claude Adrien Helveticus, deoarece acesta a îndrăznit să afirme că „nu există nici un dram de zahăr sosit în Europa, care să nu fie pătat de sânge. Dacă ne gândim la condiţia mizeră a sclavilor, oricine are inimă ar trebui să renunţe la acest produs şi să refuze plăcerea unui lucru cumpărat cu preţul lacrimilor şi al morţii a nenumărate fiinţe umane". Astăzi, se vorbeşte tot mai mult despre răul nebănuit pe care-l introducem în organism, o dată cu zahărul rafinat, al cărui consum reprezintă principala cauză a apariţiilor unor afecţiuni grave, cum sunt depresiile, anxietatea, durerea de cap, durerile de spate sau alcoolismul!

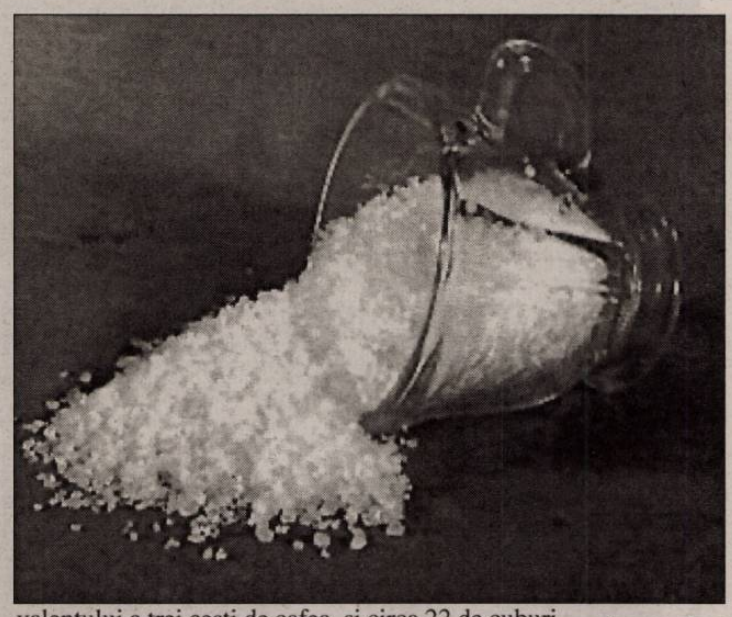
În braţele ispitei

Homo sapiens nu consumă decât relativ de curând zahăr rafinat, deoarece mii şi mii de ani s-a hrănit cu hrana dată de pământ. Dar în ultimele două-trei veacuri, şi sub acest aspect, s-a ţinut pasul cu industrializarea. Francezii au „progresat", de la 2,4 kg pe an în 1840, la 40 kg pe an în 1974. La concurenţă cu ei, englezii au sărit, de la 2 kg pe an în 1700, la 8 kg pe an în 1800, apoi 38 kg pe an în 1900 şi 54 kg pe an în 1970!

Din nefericire, populaţia nu conştientizează faptul că produse ca zahărul rafinat sau făina rafinată sunt la fel de periculoase pentru sănătate ca alcoolul sau ca tutunul – aşa-numitele „droguri dure". El creează o dependenţă la fel de puternică precum cocaina sau morfina. Potrivit multor nutriţionişti, toxicomania zaharoasă a devenit una dintre afecţiunile cele mai răspândite şi mai ucigaşe din vremea noastră, motiv mai mult decât serios pentru a informa exact consumatorii.

Renunţarea la „hrana de pubelă"

Chiar dacă e dificil să eliminăm cu totul din alimentaţie asemenea produse nocive, fiecare persoană se poate proteja, consumând cât mai multe alimente naturale complete, astfel încât corpul să primească vitaminele şi enzimele necesare metabolismului şi eliminării substanţelor nedorite. Din fericire, corpul nostru este dotat cu mecanisme de depoluare puternice, care funcţionează foarte bine, atâta timp cât le oferim substanţele şi nutrimentele de care au nevoie. Un exemplu devenit, fatalmente, comun: băuturile de tip cola conţin, în afara echivalentului a trei cești de cafea, şi circa 22 de cuburi de zahăr rafinat. Aşadar, pentru a evita intoxicarea şi riscul de a deveni consumatori de droguri dure, trebuie să suprimăm zahărul alb, înlocuindu-l cu cel obţinut din trestie de zahăr, cu mierea (neîncălzită) sau cu sirop de arţar..Un adolescent hrănit cu asemenea produse riscă mult mai puţin să devină victima drogurilor, decât cei ce consumă aşa-numita „junk food" (termen american care înseamnă „hrană de pubelă", referitor la alimentaţia industrială modernă).



Violenţa şi zaharurile ascunse

Cercetări efectuate în Elveţia au arătat că înlocuirea, în hrana copiilor, a zahărului alb cu cel din sfeclă de zahăr integral, a redus foarte mult incidenţa cariilor. Pe de altă parte, în acelaşi mod se diminuează agresivitatea şi violenţa verbală şi fizică. Aceasta, deoarece zaharurile naturale fac să dispară momentele de excitaţie generate de ingerarea zahărului rafinat şi oboseala subită apărută 1-2 ore mai târziu. Energia rămâne constantă şi nepericuloasă. Problema este că majoritatea cantităţii de zahăr rafinat pe care o consumăm este ascunsă în deserturi, biscuiţi, îngheţată, produse de patiserie, băuturi, dar şi în deserturi lactate, conserve, semipreparate etc. Zaharoza face parte din produsele bogate în calorii, dar sărace în vitamine, minerale şi oligoelemente. Dimpotrivă, ea chiar consumă minerale din organism, pentru propriul metabolism, fără să aducă altele în loc; de aici, efectul său demineralizant. De aceea, prima măsură în osteoporoză şi în cariile dentare este pur şi simplu suprimarea zahărului alb rafinat.

Cartea neagră a zahărului alb

Zahărul provoacă în special dezechilibre hormonale, respectiv epuizarea glandelor (suprarenalele şi tiroida). De asemenea, slăbeşte eficacitatea globulelor albe şi a sistemului imunitar; este deci un imunodepresor. La anumite persoane, se poate chiar vorbi despre intoleranţă şi alergie. Cât despre dependenţă, aceasta e dată de senzaţia de satisfacţie, de umplere a unui gol în existenţă, atunci când se consumă bomboane, ciocolată, biscuiţi etc. Nu se ştie dacă un consum constant de zahăr antrenează dependenţa sau invers, fenomenul putând fi unul psihologic sau fizic. Cert este că bolile legate de această deprindere se află în ascensiune: diabet, hipoglicemie, tulburări hormonale şi de imunitate, politoxicomanie, tulburări mentale, consum de psihotrope, osteoporoză, demineralizare, obezitate, colesterol, ateroscleroză. Lista nu este completă, fapt confirmat de morbiditatea din ţările aflate în topul marilor consumatori de zahăr rafinat: SUA, Canada, Anglia. Măsura de siguranţă recomandată am şi amintit-o deja: utilizarea îndulcitorilor naturali. Iată şi o scurtă listă cu alte zaharuri folosite în industria alimentară (în mod normal, ar trebui să se regăsească pe ambalajele produselor respective): maltoza şi lactoza, levuloza sau fructoza, manoza şi xiloza, dextrinele, maltul de orz, siropurile de grâu şi de porumb, zaharurile false, Aspartamul (mai toxic şi decât zahărul rafinat), sorbitolul, xylitolul (în guma de mestecat).

PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

Boli intestinale „de vară"

În mod evident, nu se poate vorbi despre maladii limitate strict la un anotimp sau la altul, ci numai despre o frecvenţă sporită, în condiţiile unor factori favorizanţi mult mai activi decât de obicei. Sezonul cald aduce uneori şi asemenea surprize nedorite, în unele cazuri vorbindu-se despre ameninţări considerate oficial ca aparţinând de domeniul trecutului. Şi totuşi...

➤ **DIZENTERIA** se manifestă sub formă de epidemii, în special vara, având la origine o bacterie care afectează numai omul. Aceasta infectează apa şi alimentele ţinute în condiţii improprii, în România fenomenul căpătând o amploare deosebită în timpul inundaţiilor din cursul anului trecut. Pe lângă durerile abdominale, febră, vărsături, pericolul cel mai mare provine din faptul că scaunele extrem de numeroase provoacă deshidratarea drastică a organismului. Boala se poate croniciza, bacteriile pătrunzând şi în sânge, unde se declanşează astfel creşterea numărului de globule albe. Tratamentul clasic se face cu antibiotice, dar este absolut obligatorie prezentarea la medic, căre va aprecia cu ce anume poate fi contracarată agresiunea internă şi cum se va rehidrata organismul.

➤ **TOXINFECŢIILE ALIMENTARE** sunt cauzate, aşa cum o arată şi denumirea, de consumul unor alimente contaminate cu microbi dintre cei mai diverşi, ceea ce generează de obicei şi epidemii, în rândul persoanelor care au ingerat preparatele respective. Există o serie de produse cu un risc sporit din acest punct de vedere: ouăle şi maioneza, îngheţata şi frişca, laptele nefiert, cremele, carnea tocată şi mezelurile, peştele, conservele de casă. Şi aici apare un risc major, cauzat de faptul că microbii pot fi distruşi prin fierbere, însă toxinele eliberate de ei să contamineze organismul, prin alimente. În general, simptomele sunt asemănătoare celor de la dizenterie, iar pierderea masivă de lichide antrenează şi un deficit periculos de săruri. Perioada de incubaţie fiind relativ scurtă (până în 24 ore), trebuie să se acţioneze rapid, mai întâi cu provocarea de vărsături, apoi cu tratamentul recomandat de medic şi cu ceaiuri sau supe menite să rehidrateze organismul.

➤ **FEBRA TIFOIDĂ** are aceeaşi cale de contaminare, prin apă şi alimente, dar şi prin igiena precară a mâinilor şi a ustensilelor din bucătărie. Este o infecţie specifică omului, cauzată de cunoscutul bacil *Salmonella typhi,* care poate pătrunde, din intestinul subţire, în sânge. Incubaţia durează cel mult trei săptămâni, timp în care bolnavul are dureri de cap, de abdomen şi musculare, limba încărcată, febră, lipsa apetitului, pe abdomen şi pe spate apar pete roşiatice. De la caz la caz, pot apărea şi alte tipuri de simptome, însă cea mai periculoasă eventualitate de evoluţie este perforaţia intestinală. De remarcat că bacilul are o rezistenţă aparte la tratamente, el putând face ca pacientul, chiar declarat vindecat, să rămână purtător al bolii. Aspectul pozitiv pentru cei ce au avut febră tifoidă este că ulterior capătă imunitate totală. Aceasta însă se dobândeşte numai în urma tratamentului neîntârziat cu antibiotice, conform prescripţiilor medicului.

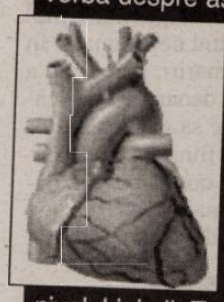
Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Cardiologie

INFARCTUL

îl operăm sau nu?

Nu întotdeauna, cazurile de infarct trebuie să meargă obligatoriu pe masa se operaţie. Este vorba despre asemenea accidente cardiace în aşa-numita fază moderată, situaţie în care arterele coronariene nu sunt decât parţial obturate şi sângele încă circulă la nivelul inimii. Totuşi, se întâmplă frecvent ca, pentru a se evita evoluţia către un infarct acut şi fatal, să se practice angioplastia. O intervenţie constând în uşoara dilatare a arterei obturate, măsură de precauţie contestată astăzi. Dacă operaţia este vitală în cazul unui infarct acut, când artera coronariană este complet astupată, unii specialişti susţin că ea nu se justifică în majoritatea cazurilor de infarct moderat. În asemenea situaţii, la fel de eficace ar fi utilizarea unor medicamente capabile să dizolve cheagul de sânge şi să determine scăderea nivelului colesterolului.



Remedii naturale

TURIŢA MARE

tratează calculii

Pe parcursul lunilor de vară, între numeroasele plante medicinale din flora noastră spontană care ajung la înflorire se numără şi *turiţa mare* (i se spune buruiană de friguri, dumbravnic, cornăţel, mătcuţă, scai-mărunt etc.). Un efect redutabil al ceaiului din această plantă se manifestă în eliminarea calculilor renali şi a celor biliari (de altfel, în majoritatea afecţiunilor ficatului, bilei, căilor gastro-intestinale, dar şi în diateza urică, în reumatismul cronic, articular şi muscular). Medicina populară o cunoaşte drept foarte bun remediu şi în tratarea tuberculozei sau, datorită conţinutului de tanin, în combaterea diareei. Literatura de specialitate recomandă tratamentul intern cu turiţă mare şi în gută, faringită, lumbago, anemie, cord mărit, chiar şi în ciroza hepatică. O gamă foarte largă de utilizări, cărora li se adaugă cele externe, în cazuri de: ulcere varicoase şi plăgi (băi), afecţiuni oculare, sub formă de gargară în gingivite, stomatite, inflamaţii în gât şi în gură, de asemenea în entorse, luxaţii, contuzii, ulcer varicos, boli de piele, muşcături de şarpe sau înţepături de insecte. Turiţa mare intră în compoziţia a două ceaiuri importante:

◆ ***Ceai antidiareic:*** este compus din cerenţel (rădăcină) – 4 părţi; nuc (frunză) – 1 parte; stejar (scoarţă) – 1 parte; coada-racului – 0,5 părţi; mentă piperată – 0,5 părţi; turiţă mare – 1 parte; cimbrişor de câmp – 1 parte; răchitan – 1 parte.

Se prepară un decoct 2% şi se beau două-trei căni pe zi, de câte 250 mililitri. Ceaiul are şi efect antiseptic asupra florei intestinale.

◆ ***Ceai hepatic:*** este compus din cruşin (scoarţă) – 1,5 părţi; coada-şoricelului – 1 parte; mentă – 0,5 părţi; măceşe – 1 parte; turiţă mare – 0,5 părţi; rostopască – 1,5 părţi; volbură – 1 parte; sunătoare – 1,5 părţi; păpădie (rădăcină) – 1 parte; mătase de porumb-0,5 părţi.

Se prepară un decoct 2% şi se beau zilnic câte trei căni de 250 mililitri, înaintea meselor principale. Ceaiul este antispasmodic, antiinflamator şi dezinfectant asupra căilor biliare, fiind recomandat în dischinezii biliare şi în hepatocolecistite cronice.

VINERI - 30 iunie

TVR 1
6.05 Din România, pe scurt 7.00 Jurnalul TVR 8.00 Vulturii Carpaților 9.00 Serial: „Lecții pentru tata" 10.00 Serial: „Ducesa din Duke Street" 11.10 Film: „Darling Lili" (SUA, 1970). Cu: Julie Andrews 13.35 Despre Mari români (r) 14.00 Jurnalul TVR 14.30 CM de fotbal 2006 - Știri mondiale 15.30 Tribuna partidelor parlamentare 16.00 Parlamentul României 17.50 Fotbal 20.00 Mondial 2006 20.30 Despre Mari români 21.00 Jurnalul TVR 21.45 Fotbal 0.05 TVR Mondial 1.00 Film: „Amenințarea" (M. Britanie, 1971). Cu: Dustin Hoffman.

PRO TV
7.00 Știrile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.00 Film: „În lumea tăcerii" (r) 12.00 Parte de carte (r) 13.00 Știrile ProTv 13.45 Film: „Pericolul din adâncuri" (coprod., 1997) 15.30 Serial: „Familia Bundy" 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile ProTv 17.15 Film: „Acord judiciar" (SUA, 1994) 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Jackie Chan, pilot de curse" (Hong Kong, 1996). Cu: Jackie Chan 23.00 Film: „Castelul bântuit" (SUA, 1999). Cu: Liam Neeson 1.00 Film: „Invazia roșie" (SUA, 1984).

antena 1
6.00 În gura presei 7.00 Știri 10.00 Concurs interactiv 11.00 Serial: „Sue Thomas" 12.00 Serial: „Anastasia" 13.00 Observator 13.45 Film: „Santa Fe" (SUA, 1951) 15.30 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 16.00 Observator 16.45 Rezervat V.I.P. 17.30 9595 - Te învață ce să faci 19.00 Observator 20.30 Film: „Beethoven 5" (SUA, 2003) 22.45 Film: „Fraierul" (SUA, 2000) 0.15 Film: „Dinocroc" (SUA, 2004) 2.00 Concurs interactiv.

PRIMA TV
8.00 Sport cu Florentina 8.40 Serial (r) 9.40 Serial: „Sunset Beach" 10.40 Serial: „Dragoste și putere" (r) 11.30 Tele RON 13.00 Garito 16.05 Serial: „Dragoste și putere" 17.00 Camera ascunsă 17.30 Trăsniți în N.A.T.O. (r) 18.00 Focus 19.00 Serial: „Mariana - Prețul inocenței" 20.00 Film: „Vulturul de fier 2" (SUA, 1988) 22.30 Focus Plus 23.30 Film: „Domnul și Doamna Bridge" (SUA, 1990). Cu: Paul Newman 3.00 Clubul de noapte.

acasă
5.00-7.30 Reluări 8.30 Serial: „Ciocolată cu piper" 10.30 Serial: „Iubirea mea, păcatul" 11.30 Serial: „Stăpâna destinului" (r) 12.30 Serial: „Celebritate" (r) 13.30 Serial: „Înger rebel" 15.30 Serial: „Marilyn" 16.30 Serial: „Visuri fără preț" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Rebelde" 19.30 Serial: „La Tormenta" 21.30 Serial: „Tărâmul pasiunii" 22.30 Serial: „Celebritate" 0.30 Povești adevărate (r) 1.30 Lori (r).

TVR 2
8.00 CeZar și tipar 9.00 Motomagia (r) 10.00 Plaja lui Măruță 11.30 Serial (r) 12.45 Serial: „Verdict: crimă!" 14.00 Serial: „Spelbinder: Tărâmul dragonului" 14.30 Serial: „Aventuri secrete" 15.00 Împreună în Europa! 16.00 Jurnalul TVR (r) 16.30 Tenis: Internaționalele României 17.35 Serial: „Sărutări furate" 18.30 Serial (r) 19.30 Serial: „Dragul de Raymond" 20.00 Doc.: „Ray Mears" 20.35 D'ale lu' Mitică 21.25 Serial: „Putere absolută" 22.00 Jurnalul TVR 22.40 Serial: „Liga gentilomilor" 23.20 Concert Lands 2002 0.30 Film: „Yenti" (coprod., 1983). Cu: Barbra Streisand.

TRT CINEMA
10.45 Film: „Strada Sesame" (r) 12.45 Desene animate 14.00 Descoperă România 14.45 Serial: „Visuri americane" (r) 16.00 Serial: „Cheers" 17.00 Film: „Tânăr și rebel" (SUA, 1991). Cu: John Stamos, Teri Polo 19.00 Serial: „Visuri americane" 20.00 Serial: „Calea misterelor" 22.00 Film: „Atentat la World Trade Center" (SUA, 1997). Cu: Art Malik 0.00 Serial: „Cheers" (r).

SÂMBĂTĂ - 1 iulie

TVR 1
7.00 Film: „Provocarea" (Franța, 2002) 9.00 Desene animate 9.30 Vreau să fiu... cu Itsy și Bitsy! 10.00 Mic, da' voinic! 10.30 Săptămâna modei românești, Iași, 2006 (IV) 11.10 Fotbal (r) 13.00 Orizont 2007 14.00 Jurnalul TVR 14.30 CM de fotbal 2006 - Știri mondiale 15.00 Despre Mari români 15.40 O vedetă... populară 17.50 Fotbal 20.00 Mondial 2006 20.30 Despre Mari români 21.00 Jurnalul TVR 21.45 Fotbal 0.05 TVR Mondial 1.00 Film: „The Missouri Breaks" (SUA, 1976). Cu: Jack Nicholson, Marlon Brando.

PRO TV
6.30 Serial: „O familie trăsnită" 7.30 Serial: „Taz-Mania" (ep.1) 8.00 Știrile ProTv 10.00 Film (r) 12.00 ProMotor 13.00 Știrile ProTv 13.45 Serial: „Familia Bundy" (r) 14.30 Film: „Tom Sawyer" (SUA, 1973) 16.45 Film: „O vacanță de tot râsul" (SUA, 1983). Cu: Chevy Chase 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Dușmanul de lângă tine" (coprod., 2005) 22.45 Film: „Tăcerea mieilor" (SUA, 1991). Cu: Jodie Foster, Anthony Hopkins 1.15 Film: „Pasiunea din umbră" (SUA, 2000).

antena 1
8.00 Serial: „Întâmplări hazlii" 9.30 Casa de piatră 10.15 Roata de rezervă 11.00 Serial: „Incredibil, dar adevărat!" 12.00 Desene animate: Jetix 13.00 Știri 13.15 Serial: „Dădaca" 13.45 Film: „Florence Nightingale" (SUA, 1985) 16.30 Film: „Frumoasă foc" (SUA, 2000). Cu: Minnie Driver 18.30 Săptămâna financiară 19.00 Observator 20.45 Film: „Crimă în stil american" (SUA, 2004) 22.45 Film: „Departe de Africa" (SUA, 1985). Cu: Robert Redford, Meryl Streep 2.00 Concurs interactiv 3.00 Film: „Clubul inimilor zdrobite" (SUA, 2000).

PRIMA TV
7.30 Desene animate 8.30 Serial (r) 9.30 Serial: „Viața în afara cabinetului" (ep.1) 10.00 Autoforum 11.00 Sport, dietă și o vedetă 11.40 Tele RON 12.45 Serial: „Chris Isaak Show" 14.50 Serial: „Războiul lui Foyle" (partea I) 16.30 Super Nanny - Dădaca ideală (r) 18.00 Focus 19.00 Serial: „Mariana - Prețul inocenței" 20.00 Film: „Fantoma" (coprod., 1996). Cu: Billy Zane, Catherine Zeta-Jones 22.00 Film: „Soldatul universal" (SUA, 1992) 0.00 Film: „Templul plăcerii" (SUA, 2001).

acasă
5.00 Serial: „Jesus" 6.30-7.30 Reluări 8.30 Serial: „Amy, fetița cu ghiozdanul albastru" 9.30 Serial: „Rubi" 11.30 Serial: „Celebritate" (r) 13.30 Serial: „Înger sălbatic" 15.30 Serial: „Marilyn" 16.30 Serial: „Visuri fără preț" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Rebelde" 20.30 Film: „Povestea Marhei Stewart" (coprod., 2003). Cu: Cybill Shepherd, Tim Matheson, Joanna Cassidy 22.15 Serial: „Celebritate" 0.15 Povești adevărate (r) 1.15 Lori (r).

TVR 2
7.00 Pescar hoinar (r) 9.00 D'ale lu' Mitică (r) 10.00 Natură și aventură 10.30 Zoom/2 11.00 Info... baza în direct 11.30 Serial: „Școala micilor vrăjitoare" 12.00 Lumea azi 13.00 Pop/Rock Story: Iris 13.35 Serial: „Andromeda" 15.00 Film: „Orgolii" (partea a III-a) 17.00 Via sacra 18.00 Serial: „Miracole" 19.00 Hoolywood Reporter 19.45 Europa altfel 20.00 Serial: „Amy" 20.55 Formula 1: M.P. al SUA 22.15 Jurnalul TVR 22.45 Film: „Când surâde șansa" (SUA, 1990, partea I) 0.30 Transfer 1.00 Marcă înregistrată.

TRT CINEMA
9.20 Desene animate 10.10 Descoperă România 10.55 Serial: „Visuri americane" (r) 12.20 Doc.: „Paris, povestea unui mit" 13.00 Film: „Tânăr și rebel" (r) 15.00 Doc.: „Savoarea bucătăriilor europene" 16.00 Serial: „Cheers" 16.30 Film: „Pantera Roz" (coprod., 1963) 19.00 Serial: „O nouă viață" 20.00 Film: „Atunci i-am condamnat pe toți la moarte" (România, 1982) 22.15 Serial: „Cartelul crimelor" 23.30 Serial: „Twin Peaks".

DUMINICĂ - 2 iulie

TVR 1
6.05 Profesioniștii (r) 7.00 Universul credinței 8.40 Desene animate 9.30 Numai cu acordul minorilor 11.10 Fotbal (r) 13.00 Săptămâna politică 14.00 Jurnalul TVR 14.30 CM de fotbal 2006 - Știri mondiale 15.10 Dănuțz s.r.l. 16.30 Tezaur folcloric 18.10 TVR 50 21.00 Jurnalul TVR 22.10 Film: „O femeie drept răsplată" (SUA, 1993). Cu: Robert De Niro, Uma Thurman 0.00 Film: „11: 14" (coprod., 2003). Cu: Hilary Swank, Rachael Leigh Cook, Patrik Swayze.

PRO TV
6.30 Serial: „O familie trăsnită" 7.30 Serial: „Taz-Mania" 8.00 Știrile ProTv 10.00 Parte de carte 11.00 Film: „O vacanță de tot râsul" (r) 13.00 Știrile ProTv 13.05 Film: „Nebuni de legat" (SUA, 1980) 15.00 Film: „Băieți deștepți" (SUA, 1986). Cu: Danny DeVito 17.00 Film: „Spion fără voie" (SUA, 1991) 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Agentul Cody Banks" (coprod., 2003) 22.45 Film: „Soldați de rezervă" (SUA, 1995). Cu: Michael Dudikoff.

antena 1
7.00 Concurs interactiv 8.00 Serial: „Hercule" 10.00 Film: „Ambuscada" (SUA, 1953) 12.30 Desene animate: Jetix 13.00 Știri 13.15 Misiunea casa 13.45 Moda e Musica sotto le Stelle 16.00 Duminica în familie 18.40 7 zile 19.00 Observator 20.45 Jocuri la Saint-Tropez 22.45 Film: „Culoarea minciunii" (SUA, 2003). Cu: Nicole Kidman, Anthony Hopkins 0.30 Doc.: „Liga suporterilor" 1.00 Film: „Time-code" (SUA, 2000).

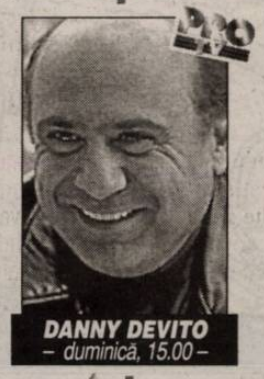
PRIMA TV
7.30 Desene animate 8.30 Serial (r) 9.30 Serial: „Viața în afara cabinetului" 10.00 Casa noastră 11.00 Levintza prezintă 11.40 Tele RON 12.45 Serial: „Chris Isaak Show" 13.45 S.O.S. Salvați-mi casa! (r) 14.50 Săptămâna nebună (r) 15.50 Cronica cârcotașilor (r) 18.00 Focus 19.00 Serial: „Mariana - Prețul inocenței" 20.00 Super Nanny - guvernanta ideală 21.30 Serial: „CSI - Investigații" 22.30 Film: „Star Trek: Primul contact" (SUA, 1996). Cu: Patrick Stewart 0.00 Film: „Iluzia păcatului" (SUA, 1997).

acasă
5.00-7.30 Reluări 8.30 Serial: „Amy, fetița cu ghiozdanul albastru" 9.30 Serial: „Rubi" 12.00 Serial: „Al șaptelea cer" 13.00 99 13.30 Serial: „Îngerul sălbatic" 15.30 Serial: „Marilyn" 16.30 Serial: „Visuri fără preț" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Rebelde" 20.30 Film: „O blondă de succes" (SUA, 2001) 22.15 Serial: „Totul despre sex" (ultimul ep.) 23.30 Din culisele serialului „Totul despre sex" 0.45 Serial: „Fetele Gilmore".

TVR 2
8.30 Dincolo de cântec 9.00 Ferma 10.00 Pescar hoinar 10.30 Ulița spre Europa 11.00 Roată la roată (r) 11.30 Motomagia 12.00 Doc.: „O lume a misterelor" 13.00 Șlagăre în revenire 14.00 Casa ta 14.30 Poftă bună! 15.00 Serial: „Louis și Clark - noile aventuri ale lui Superman" 16.00 Femei fatale 16.30 Tineri la Hollywood 17.00 Serial: „Verdict: crimă!" 18.05 Serial: „Farmece" 19.00 Doc.: „Zile care au zguduit lumea" 20.00 Atlas 20.30 Jurnalul TVR 20.55 Formula 1: M.P. al SUA 23.00 Serial: „Decalogul" 0.05 Film: „Vremea crimelor" (partea a II-a) 1.45 Muzică la maximum.

TRT CINEMA
9.15 Desene animate 10.00 Film: „Panlera Roz" (r) 13.00 Film (r) 15.00 Lumea Pro Cinema: Michael Caine 16.00 Serial: „Verdict: crimă!" 18.00 Film: „Viață de câine" (SUA, 1918). Cu: Charles Chaplin 19.00 Serial: „O nouă viață" 20.00 Film: „Revolta de pe Bounty" (SUA, 1962). Cu: Marlon Brando 23.45 Serial: „Cartelul crimelor" 1.00 Serial: „Twin Peaks".

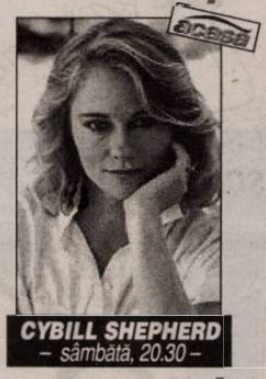
JULIE ANDREWS
– vineri, 11.10 –



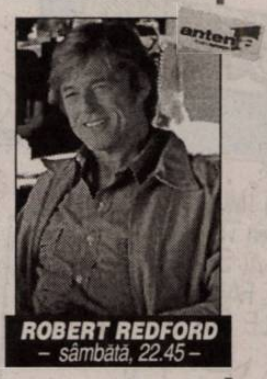
DANNY DEVITO
– duminică, 15.00 –

BARBRA STREISAND
– vineri, 0.30 –

CHARLES CHAPLIN
– duminică, 18.00 –



CYBILL SHEPHERD
– sâmbătă, 20.30 –



ROBERT REDFORD
– sâmbătă, 22.45 –

CATERINE ZETA-JONES
– sâmbătă, 20.00 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

LUNI - 3 iulie

TVR 1
6.05 Din România, pe scurt 7.00 Jurnalul TVR 9.00 Serial: „Lecții pentru tata" 10.00 Serial: „Ducesa din Duke Street" 11.30 Film: „Candidatul manciurian" (SUA, 1962) 13.30 Desene animate 14.00 Jurnalul TVR 14.30 CM de fotbal 2006 - Știri mondiale 15.30 Kronika 17.00 Serial: „Cory și restul lumii" (ep.1) 17.30 Serial: „Doctor Becker" (ep.1) 18.00 Serial: „Misterele din Sankt Petersburg (ep.1) 19.00 Jurnalul TVR 20.20 Reflector 21.10 Iartă-mă! 22.20 Joaquin Cortes: Pasion gitana 0.00 TVR 50 0.50 Film: „Respiro" (coprod., 2002).

PRO TV
7.00 Știrile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.00 ProMotor (r) 11.00 Film: „Băieți deștepți" (r) 13.00 Știrile ProTv 13.45 Film: „Spion fără voie" (r) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile ProTv 17.45 Serial: „Familia Bundy" 18.15 La Bloc (r) 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Atac în Londra" (coprod., 2004, partea I) 22.15 Vacanța Mare (r) 23.00 Știrile ProTv 23.45 Serial: „Dispăruți fără urmă" 0.45 Icstrim tivi.

antena 1
6.00 În gura presei 7.00 Știri 10.00 Concurs interactiv 11.00 Serial: „Sue Thomas" 12.00 Serial: „Anastasia" 13.00 Observator 13.45 Jocuri la Saint-Tropez (r) 15.30 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 16.00 Observator 16.45 Rezervat V.I.P. 17.30 9595 - Te învață ce să faci 19.00 Observator 20.45 Film: „Piratii din Caraibe" (partea a II-a) 23.00 Observator 0.00 Serial: „Matrix: Amenințare teroristă" 1.00 Serial: „Stagiarii" 1.30 Concurs interactiv 5.00 Serial: „Dădaca".

PRIMA TV
7.30 Casa noastră (r) 8.00 Sport cu Florentina 9.40 Serial: „Sunset Beach" 10.40 Serial (r) 11.30 Tele RON 13.00 Garito 16.05 Serial: „Dragoste și putere" 17.00 Camera ascunsă 17.30 Trăsniți în N.A.T.O. (r) 18.00 Focus 19.00 Serial: „Mariana - Prețul inocenței" 20.00 S.O.S. Salvați-mi casa! 21.00 Viceversa (prima ed.) 22.00 Serial: „Totul despre sex" 22.30 Focus Plus 23.30 Trăsniți în N.A.T.O. (r) 3.30 Clubul de noapte.

acasă
5.00 Serial: „Jesus" 6.45-7.30 Reluări 8.30 Serial: „Ciocolată cu piper" 10.30 Serial: „Iubirea mea, păcatul" 11.30 Serial: „Celebritate" (r) 13.30 Serial: „Înger sălbatic" 15.30 Serial: „Marilyn" 16.30 Serial: „Visuri fără preț" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Rebelde" 20.30 Serial: „La Tormenta" 21.30 Serial: „Tărâmul pasiunii" 22.30 Telefilm: „Trezește-te!" (Media Pro Pictures pentru Acasă, 2006) 23.30 Serial: „Celebritate".

TVR 2
8.00 CeZar și tipar 9.00 Poftă bună! (r) 10.00 Plaja lui Măruță 11.30 Șlagăre în revenire (r) 12.40 O lume a misterelor 14.00 Serial: „Spellbinder: Tărâmul dragonului" 14.30 Serial: „Aventuri secrete" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Jurnalul TVR (r) 16.30 Zona de conflict 17.00 Zestrea românilor 17.35 Serial: „Sărutări furate" 19.00 Roată la roată 19.30 Serial: „Dragul lui Raymond" 20.00 Doc.: „Motocicliștii poticioși" 20.35 Serial: „Districtul" 21.30 Ora de știri 22.30 Film: „Între viață și moarte" (SUA, 1999) 0.35 Desene animate.

TRT CINEMA
6.00 Apropo Tv 9.00 Serial: „Cheers" (r) 10.20 Desene animate 11.00 Film (r) 13.00 Desene animate 13.45 Serial: „Cheers" (r) 14.45 Serial: „Verdict: crimă! (r) 16.00 Serial: „Presidio Med" 17.00 Serial: „O nouă viață" (r) 18.00 Serial: „Echipa de elită" 19.00 Serial: „Visuri americane" 20.00 Serial: „Ele spionează" 22.00 Film: „În umbra terorii" (SUA, 2004). Cu: Matthew Davis 0.00 Serial: „Cheers" 1.00 Serial (r).

MARȚI - 4 iulie

TVR 1
6.05 Din România, pe scurt 7.00 Jurnalul TVR 9.00 Serial: „Lecții pentru tata" (ultimul ep.) 10.00 Serial: „Ducesa din Duke Street" 11.10 Film: „Sosea odată un călăreț" (SUA, 1979). Cu: James Caan 13.30 Desene animate 14.00 Jurnalul TVR 14.30 CM de fotbal 2006 - Știri mondiale 15.30 Oglinda retrovizoare 16.00 Kronika 17.00 Serial: „Cory și restul lumii" 17:30 Serial: „Doctor Becker" 18.00 Serial: „Misterele din Sankt Petersburg" 19.00 Jurnalul TVR 20.20 Actorul, dolarii și... Manhattan-ul 21.45 Fotbal 0.05 TVR Mondial 1.00 Film: „Prințul nopții" (SUA, 2000).

PRO TV
7.00 Știrile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.00 Icstrim tivi (r) 12.00 Serial: „Dispăruți fără urmă" (r) 13.00 Știrile ProTv 13.45 Film: „Aventură în Rusia" (coprod., 2004). Cu: Anne Archer 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile ProTv 17.45 Serial: „Familia Bundy" 18.15 La Bloc (r) 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Protectorul" (Hong Kong, 1985). Cu: Jackie Chan, Brigitte Lin 22.15 Vacanța Mare (r) 23.00 Știrile ProTv 23.45 Serial: „Walker, polițist texan".

antena 1
6.00 În gura presei 7.00 Știri 10.00 Concurs interactiv 11.00 Serial: „Sue Thomas" 12.00 Serial: „Anastasia" 13.00 Observator 13.45 Film: „Pirații din Caraibe" (r) 15.30 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 16.00 Observator 16.45 Rezervat V.I.P. 17.30 9595 - Te învață ce să faci 19.00 Observator 20.45 Tablou de nuntă 23.00 Observator 0.00 Serial: „Lege și ordine: Brigada specială" 1.00 Serial: „Stagiarii" 2.00 Concurs interactiv 5.00 Serial: „Dădaca".

PRIMA TV
7.30 Levintza prezintă (r) 8.00 Sport cu Florentina 8.40 Serial (r) 9.40 Serial: „Sunset Beach" 10.40 Serial (r) 11.30 Tele RON 13.00 Garito 16.05 Serial: „Dragoste și putere" 17.00 Camera ascunsă 17.30 Trăsniți în N.A.T.O. (r) 18.00 Focus 19.00 Serial: „Mariana - Prețul inocenței" 20.00 Serial: „Forța legii" 21.00 Serial: „Numere" 22.00 Serial: „Totul despre sex" 22.30 Focus Plus 23.30 Trăsniți în N.A.T.O. (r) 0.00 Serial: „Mutant X" 3.30 Clubul de noapte.

acasă
5.00 Serial: „Jesus" 6.30-7.30 Reluări 8.30 Serial: „Ciocolată cu piper" 10.30 Serial: „Iubirea mea, păcatul" 12.30 Serial (r) 13.30 Serial: „Înger sălbatic" 15.30 Serial: „Marilyn" 16.30 Serial: „Visuri fără preț" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Rebelde" 20.30 Serial: „La Tormenta" 21.30 Serial: „Tărâmul pasiunii" 22.30 Telefilm: „Bolnavă de iubire" (Media Pro Pictures pentru Acasă) 23.30 Serial: „Celebritate".

TVR 2
9.00 Serial (r) 10.00 Plaja lui Măruță 11.30 Serial: „Districtul" (r) 12.30 Serial: „Dragul de Raymond" 14.00 Serial: „Spellbinder: Tărâmul dragonului" 14.30 Serial: „Aventuri secrete" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Jurnalul TVR (r) 16.30 Nuntă la Bratca 17.00 Mărturii 17.35 Serial: „Sărutări furate" 18.30 Serial (r) 19.00 Lumea de aproape 19.30 Serial: „Dragul de Raymond" 20.00 Școala părinților 20.35 Serial: „Districtul" 21.30 Ora de știri 22.30 Film: „Fetele din Piața Spania" (Italia, 1997, partea I) 0.20 Desene animate.

TRT CINEMA
6.00 Apropo Tv 9.20 Desene animate 10.20 Lumea Pro Cinema 11.30 Serial (r) 12.30 Serial: „Cheers" (r) 13.30 Desene animate 14.45 Serial (r) 16.00 Serial: „Echipa de elită" 19.00 Serial: „Visuri americane" 20.00 Serial: „Bette" 21.00 Serial: „Ghici ce-mi place la tine!" 22.00 Film: „Weekend cu spioni" (SUA, 1983). Cu: Rutger Hauer, Craig T. Nelson 0.15 Serial: „Cheers" (r).

MIERCURI - 5 iulie

TVR 1
6.05 Din România, pe scurt 7.00 Jurnalul TVR 8.00 Serial: „Misterele din Sank Petersburg" (r) 9.00 Doc.: „Inovații" 10.00 Serial: „Ducesa din Duke Street" 11.10 Fotbal (r) 13.00 Despre Mari români (r) 13.30 Desene animate 14.00 Jurnalul TVR 14.30 CM de fotbal 2006 - Știri mondiale 15.30 Oameni ca noi 16.00 Convietuiri 17.00 Serial: „Cory și restul lumii" 17.30 Serial: „Doctor Becker" 18.00 Serial: „Misterele din Sankt Petersburg" 19.00 Jurnalul TVR 20.20 Serial: „Neveste disperate" 21.45 Fotbal 0.05 TVR Mondial 1.00 Film: „Farmecul lui Steve" (SUA, 2002).

PRO TV
7.00 Știrile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.00 Film (r) 12.00 Serial: „Walker, polițist texan" (r) 13.00 Știrile ProTv 13.45 Film: „Momentul adevărului" (SUA, 1993). Cu: Linda Gray 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile ProTv 17.45 Serial: „Familia Bundy" 18.15 La Bloc (r) 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Virus mortal" (SUA, 2002) 22.15 Vacanța Mare (r) 23.00 Știrile ProTv 23.45 Serial: „Doi bărbați și jumătate".

antena 1
6.00 În gura presei 7.00 Știri 10.00 Concurs interactiv 11.00 Serial: „Sue Thomas" (ultimul ep.) 12.00 Serial: „Anastasia" 13.00 Observator 13.45 Tablou de nuntă (r) 16.00 Observator 16.45 Rezervat V.I.P. 17.30 9595 - Te învață ce să faci 19.00 Observator 20.45 Vara la Antena 1 (retrospectivă) 23.00 Observator 0.00 Film: „Vampirii" (SUA, 1998). Cu: James Wood, Daniel Baldwin 2.00 Concurs interactiv 3.00 Închiderea programului, revizie tehnică.

PRIMA TV
7.30 Sport, dietă și o vedetă (r) 8.00 Sport cu Florentina 8.40 Serial (r) 9.40 Serial: „Sunset Beach" 10.40 Serial (r) 11.30 Tele RON 13.00 Garito 16.05 Serial: „Dragoste și putere" 17.00 Camera ascunsă 17.30 Trăsniți în N.A.T.O. (r) 18.00 Focus 19.00 Serial: „Mariana - Prețul inocenței" 20.00 7 bAni de-acasă (prima ed.) 20.30 Cash Taxi - Sezon nou 21.00 Kiss Adventure - prima ed. 22.00 Serial: „Totul despre sex" 22.30 Focus Plus 0.00 Serial: „Mutant X" 3.30 Clubul de noapte.

acasă
5.00 Serial: „Jesus" 6.30-7.30 Reluări 8.30 Serial: „Ciocolată cu piper" 10.30 Serial: „Iubirea mea, păcatul" 12.30 Serial: „Celebritate" (r) 13.30 Serial: „Înger sălbatic" 15.30 Serial: „Marilyn" 16.30 Serial: „Visuri fără preț" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Rebelde" 20.30 Serial: „La Tormenta" 21.30 Serial: „Tărâmul pasiunii" 22.30 Serial: „Celebritate" 0.30 Povești adevărate (r) 1.30 Lori (r).

TVR 2
8.00 CeZar și tipar 9.00 Serial (r) 10.00 Plaja lui Măruță 11.30 Serial (r) 13.00 Școala părinților (r) 14.00 Serial: „Spellbinder: Tărâmul dragonului" 14.30 Serial: „Aventuri secrete" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Jurnalul TVR (r) 16.30 Nuntă la Bratca 17.35 Serial: „Sărutări furate" 18.30 Serial (r) 19.00 Natură și aventură 19.30 Serial: „Dragul de Raymond" 20.00 Cum să nu ne îmbrăcăm 20.35 Serial: „Districtul" 21.30 Ora de știri 22.30 Film: „Hotul de orhidee" (SUA, 2002). Cu: Nicolas Cage, Meryl Streep 0.35 Desene animate.

TRT CINEMA
9.00 Desene animate (r) 10.05 Serial: „Cheers" (r) 11.30 Serial: „Visuri americane" (r) 12.30 Serial: „Echipa de elită" (r) 13.30 Desene animate 14.45 Serial: „Bette" (r) 16.00 Serial: „Ghici ce-mi place la tine!" (r) 17.00 Serial: „Echipa de elită" 19.00 Serial: „Visuri americane" 20.00 Serial: „Echipa de elită" 22.00 Film: „Un maliot la Hollywood" (SUA, 1995). Cu: John Travolta, Gene Hackman 0.15 Serial: „Cheers" 1.15 Film: „Marea sacâială" (coprod., 1999).

JOI - 6 iulie

TVR 1
6.05 Din România, pe scurt 7.00 Jurnalul TVR 8.00 Serial (r) 9.00 Doc.: „Inovații" 10.00 Serial: „Ducesa din Duke Street" 11.10 Fotbal (r) 13.30 Desene animate 14.00 Jurnalul TVR 14.30 CM de fotbal 2006 - Știri mondiale 15.30 Akzente 17.00 Serial: „Cory și restul lumii" 17.30 Serial: „Doctor Becker" 18.00 Serial: „Misterele din Sankt Petersburg" 19.00 Jurnalul TVR 20.20 Film: „Atacul cavaleriei ușoare" (M. Britanie, 1968). Cu: Vanessa Redgrave 22.40 Concert Vama Veche: „Fericirea în rate" 0.00 TVR 50 1.15 Film: „Bărbatul din stele" (Italia, 1995).

PRO TV
7.00 Știrile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.00 Film (r) 12.00 Serial: „Doi bărbați și jumătate" (r) 13.00 Știrile ProTv 13.45 Film: „Unde este compania a 7-a?" (coprod., 1973) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile ProTv 17.45 Serial: „Familia Bundy" 18.15 La Bloc (r) 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Ghinionista" (coprod., 1996). Cu: Harvey Keitel, Cameron Diaz 22.15 Vacanța Mare (r) 23.00 Știrile ProTv 23.45 Serial: „CSI: Miami".

antena 1
6.00 În gura presei 7.00 Știri 10.00 Concurs interactiv 11.00 Serial: „V.I.P." 12.00 Serial: „Anastasia" 13.00 Observator 13.45 Vara la Antena 1 (r) 16.00 Observator 16.45 Rezervat V.I.P. 17.30 9595 - Te învață ce să faci 19.00 Observator 20.45 Jocuri la Saint-Tropez 23.00 Observator 0.00 Serial: „Sub acoperire" 1.00 Serial: „Stagiarii" 1.30 Concurs interactiv 5.00 Serial: „Dădaca".

PRIMA TV
7.30 Autoforum (r) 8.00 Sport cu Florentina 8.40 Serial (r) 9.40 Serial: „Sunset Beach" 10.40 Serial (r) 11.30 Tele RON 13.00 Garito 16.05 Serial:. „Dragoste și putere" 17.00 Camera ascunsă 17.30 Trăsniți în N.A.T.O. (r) 18.00 Focus 19.00 Serial: „Mariana - Prețul inocenței" 20.00 Film: „Când bărbații nu-ți dau pace" (SUA, 1992). Cu: Jack Nicholson 22.00 Serial: „Totul despre sex" 22.30 Focus Plus 23.30 Trăsniți în N.A.T.O. (r) 0.00 Serial: „Mutant X" 3.30 Clubul de noapte.

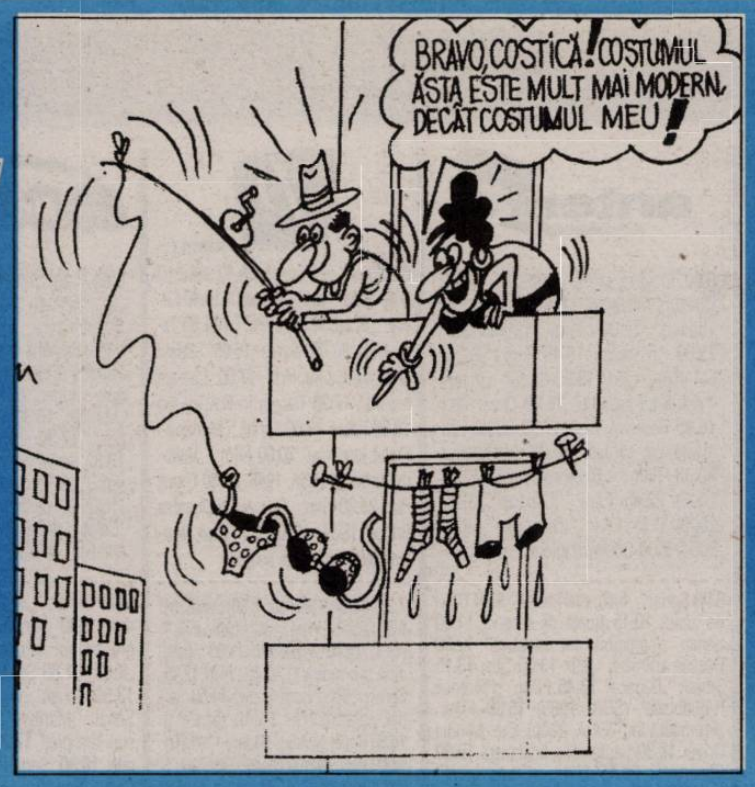
acasă
5.00 Serial: „Jesus" 6.30-7.30 Reluări 8.30 Serial: „Ciocolată cu piper" 10.30 Serial: „Iubirea mea, păcatul" 11.30 Serial: „Celebritate" (r) 13.30 Serial: „Înger sălbatic" 15.30 Serial: „Marilyn" 16.30 Serial: „Visuri fără preț" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Rebelde" 20.30 Serial: „La Tormenta" 21.30 Serial: „Tărâmul pasiunii" 22.30 Serial: „Celebritate" 0.30 Povești adevărate (r) 1.30 Lori (r).

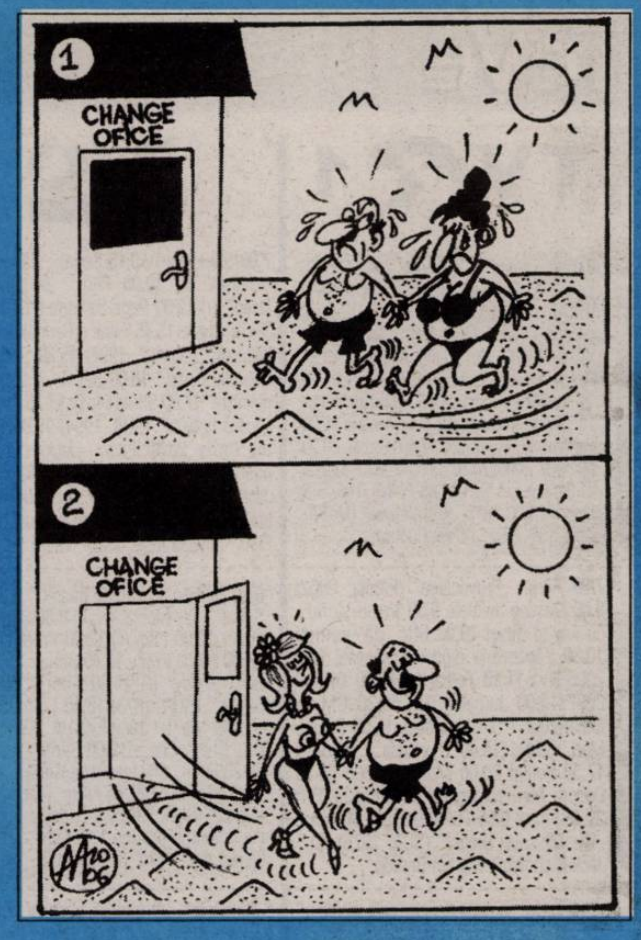
TVR 2
8.00 CeZar și tipar 9.00 Serial (r) 10.00 Plaja lui Măruță 11.30 Serial (r) 12.30 Serial: „Dragul de Raymond" (r) 13.00 Cum să nu ne îmbrăcăm (r) 14.00 Serial: „Spellbinder: Tărâmul dragonului" 14.30 Serial: „Aventuri secrete" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Jurnalul TVR (r) 16.30 Afganistan, un tărâm al contrastelor 17.00 Minorități sub trei dictaturi 17.35 Serial: „Sărutări furate" 18.30 Serial (r) 19.00 Bugetul meu 19.30 Serial: „Dragul de Raymond" 20.00 Înapoi la măturâ 20.35 Serial: „Districtul" 21.30 Ora de știri 22.30 Film: „Goana după milioane" (Franța, 2000, partea I) 0.25 Desene animate.

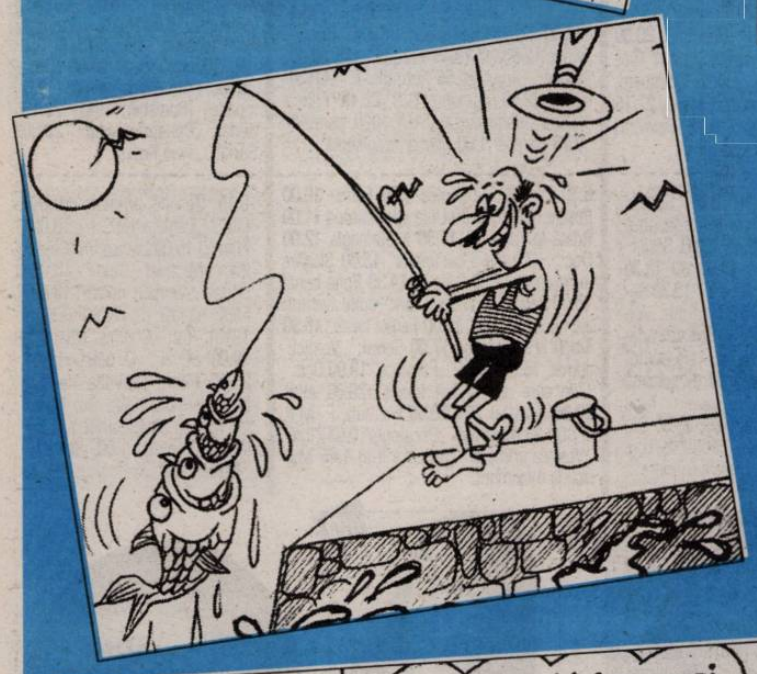
TRT CINEMA
10.05 Serial: „Visuri americane" (r) 11.30 Serial: „Echipa de elită" (r) 13.30 Desene animate 14.45 Serial: „Echipa de elită" (r) 16.00 Famous: Julianne Moore 17.00 Film: „Jezebel, femeia diabolică" (SUA, 1938) 19.00 Serial: „Visuri americane" 20.00 Serial: „Cu sânge rece" 22.00 Film: „Dramă în munți" (SUA, 1996) 0.00 Serial: „Cheers".

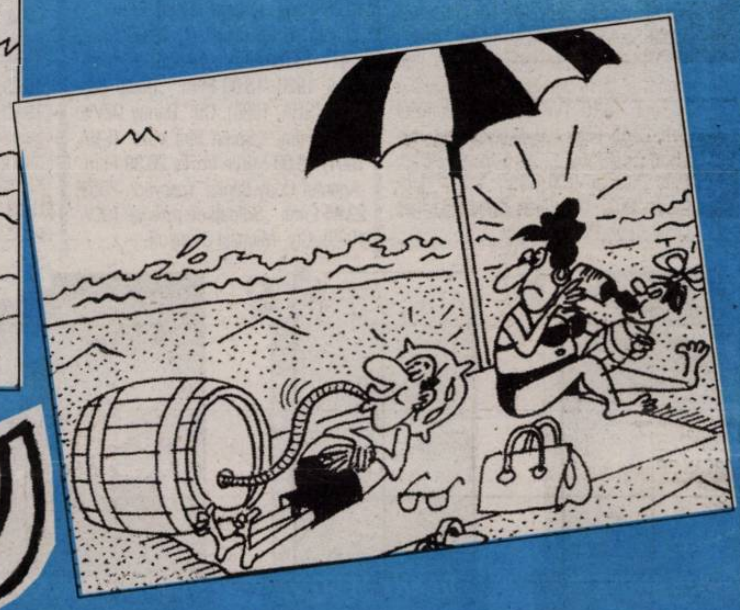
ÎN CONCEDIU

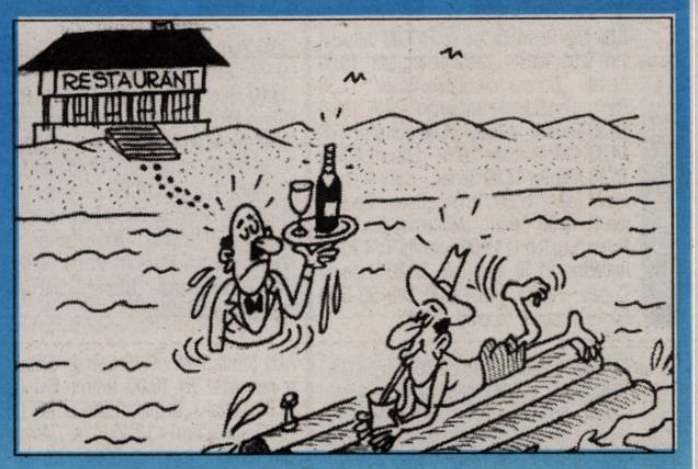
O doză de umor pentru zilele vacanței de vară

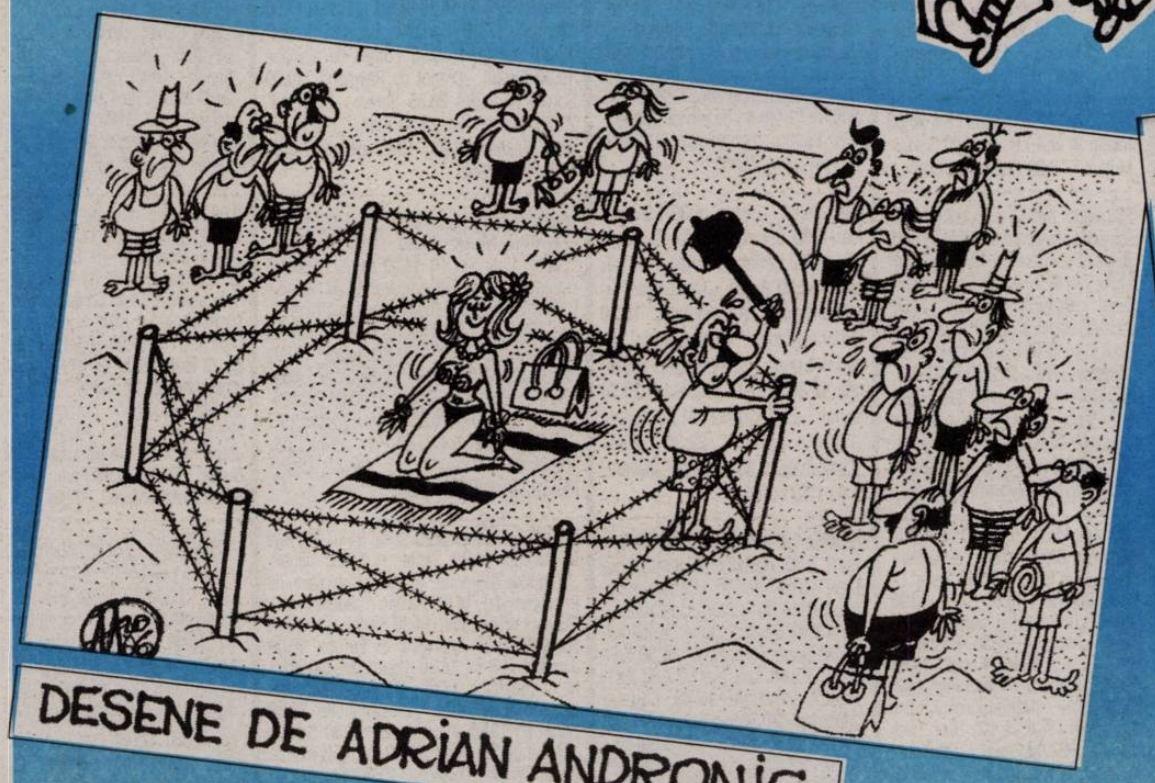








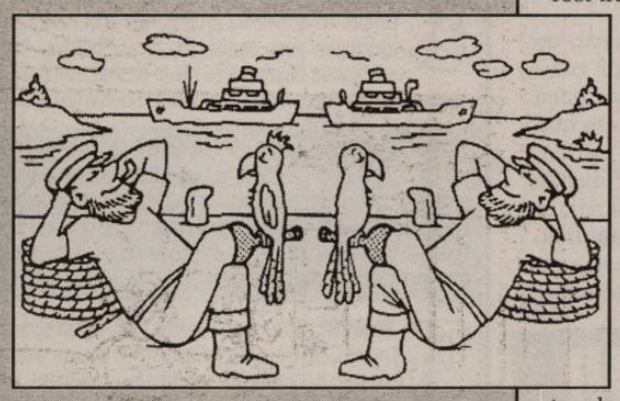




DESENE DE ADRIAN ANDRONIC

DESENE EGALE

Desenul din dreapta este identic cu cel din stânga cu excepţia a opt diferenţe. Încercaţi să le găsiţi!



Soluţie: *1) Capătul frânghiei din stânga. 2) Coada papagalului din dreapta. 3) Norul de deasupra navei din dreapta. 4) Catargul navei. 5) Cuţa la pantalonul marinarului. 6) Creasta papagalului din stânga. 7) Vegetaţia de pe insula din dreapta. 8) Aripa papagalului din stânga.*

TEST

MEMORIA PE TERMEN LUNG *un atu al vârstnicilor?*

Ne amintim evenimente trăite, dar şi pe cele care ne-au fost transmise într-un fel sau altul. Astfel, un test cum este cel de faţă solicită deopotrivă aşa-numita memorie semantică (legată de cunoştinţe generale) şi memoria autobiografică (dacă noi înşine am trecut prin momentele respective). Putem deci considera că istoria, timpul trecut, reprezintă un element relativ? Greu de apreciat! Într-o manieră pur speculativă, s-ar putea da chiar un verdict axiomatic: dincolo de meandrele istoriei, persoanele vârstnice ar trebui să obţină cele mai bune rezultate la test, fie şi numai pentru că au avut şansa de a fi trăit mai mulţi ani în trecutul recent. Oare aşa să fie? Citiţi cu atenţie datele de mai jos şi încercaţi să explicaţi ce anume reprezintă ele. Dacă întâmpinaţi dificultăţi, folosiţi-vă de ideile sugerate între paranteze. La final, acordaţi-vă câte un punct pentru fiecare răspuns corect.

1. 24 ianuarie 1859 (unire).
2. 30 aprilie 1945 (sinucidere).
3. 30 decembrie 1947 (abdicare).
4. 21 iulie 1969 (un mic pas...).
5. 4 martie 1977 (seism).
6. 9 noiembrie 1989 (Est).
7. 11 august 1999 (lunetă).
8. 26 decembrie 2004 (val).

Răspunsuri: 1) Unirea Moldovei cu Ţara Românească. 2) Sinuciderea lui Hitler. 3) Regele Mihai este obligat să abdice. 4) Neil Armstrong este primul om care a păşit pe Lună. 5) Cutremur devastator în România. 6) Căderea Zidului Berlinului. 7) Eclipsă totală de Soare. 8) Tsunami în Asia de Sud-Est.

Evaluare:

➤ ***Cel mult 3 puncte.***

Dacă nu aţi trăit (toate) aceste evenimente, ele ar putea totuşi să facă parte din cultura dumneavoastră generală. Adevărul este că până şi istoria trăită se estompează o dată cu trecerea timpului, dacă omul nu e curios să-şi împrospăteze permanent memoria.

➤ ***Aveţi între 3 şi 6 puncte.***

V-aţi amintit probabil unele evenimente care v-au afectat ori v-au impresionat într-o mai mare măsură. Situaţia este absolut normală!

➤ ***Peste 6 puncte***

Aţi realizat o frumoasă performanţă, care confirmă deschiderea dumneavoastră către lume, către tot ce vă înconjoară. Este o calitate remarcabilă, în măsură să vă ajute la conservarea unei bune memorii, până la o vârstă înaintată.

O SINGURĂ SPERANŢĂ MAI AVEM PENTRU A STA ÎNCĂ O SĂPTĂMÂNĂ PE LITORAL: SĂ GĂSIM ÎN SCOICILE ASTEA, NIŞCAI PERLE!
ADRIAN ANDRONIC

Integramă de GHEORGHE POPESCU

FRAGMENTE

LEGUMĂ LA ZACUSCĂ / AMESTEC CONFUZ		PLÂNGE DIN TE MIRI CE / FRICOŞI		ORIENT / ACCIDENTE NAVALE		VERIGĂ / MAGAZIN „MARE”		CÂNTECE SOLEMNE / LĂBĂRŢARE		ARBORE CU ROŢI / MORAL	
MUSCALAGII / ARCAN DE COWBOY							PREFIXUL OPOZIŢIEI / ELEVI ÎN PRACTICĂ				
					FRUCT DE TOAMNĂ / NU-L VREA NIMENI						
DESPOT / RELIEF COBORÂT						SPECTACOL CU CLOVNI / DIN NOU					RULOURI CU GEM
		ORGANE DE JUDECATĂ / PASĂRE CU TRILURI								A FACE GHEM	
	TERENURI PĂRĂSITE / STĂRI DE TEAMĂ								CEL! / CAMARAD DE RĂZBOI		
				SAU / CUTIE CU VOTURI				M-AM PRINS! / BUNĂ DE TREABĂ			
A-I FI JENĂ / MECI REVANŞĂ						OŢELIT / CUŢIT DE BORFAŞ					
			ARUNCĂRI ÎN VÂNT / MIEZ DE PITĂ!								
AŢĂ / A URNI / TRAI							CALITATE DE OM DIPLOMAT				
					OPRIRE DE AUTOBUZ						

DEZLEGAREA INTEGRAMEI „NUANŢE”

Orizontal: F - A - M - N - A - G - DISTRIBUITOR - ENIGMA - TARA - GRUP - INVITAT - TRIB - CINA - I - SI - ROTISERIE - O - SENA - IRIS - LOT - ARENA - PL - SAT - AMARARI - STRAMBI - ELAN - INVIORA - IVI - ALIATI - IUNIE.

Verificaţi-vă cunoştinţele

Verde

1. Ce piatră, deosebit de preţioasă are culoarea verde?
2. Unde se află „Capul verde”?
3. Ce se înţelege prin „verde de Paris”?
4. Ce compozitor român (1885-1921) a scris piesa „Frunză verde de rogoz”?
5. Ce prozator realist american (1862-1910), maestru al genului scurt, a scris schiţa „Uşa verde”?
6. Ce pictor francez (1869-1954) a pictat tabloul „Bufetul verde”?
7. Cine a realizat în 1990, filmul „Cartea verde” (Green Card) tradus în româneşte şi „Căsătorie pe hârtie”?

Răspunsurile din numărul trecut

1) Topazul are de obicei culoarea galbenă dar poate fi şi roşu sau incolor. 2) Marea Galbenă este mărginită de Oceanul Pacific şi este cuprinsă între peninsula Coreea şi ţărmul continentului asiatic la nord de gura fluviului Chang Jiang (Yangtze). 3) Gălbinelele de pădure fac parte din familia Primulaceae. 4) Romanul „Misterul camerei galbene” a fost scris de prozatorul francez Gaston Leroux (1868-1927). 5) Piesele muzicale „Patru balade galbene pe versuri de Lorca” au fost compuse de pianista şi compozitoarea română Aurelia Cionca (1888-1962). 6) Tabloul „Nud în fotoliu galben” aparţine pictorului Theodor Pallady. 7) Filmul „Rolls-Royce-ul galben” a fost realizat în 1965 de regizorul englez Anthony Asquith (1902-1968).

Poşta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Albastru” apărute în numărul 22 al revistei noastre am primit:

◆ 7 răspunsuri corecte: *Florentina Gorea – Topliţa; Prof. Maria Iova – Constanţa; Elena Ispas – Piatra Neamţ; Prof. Ioan-Mircea Coroliuc – Rădăuţi; Prof. Marin Ştefan – Şimleul Sivaniei şi Mihai Waspusch – Bucureşti.*

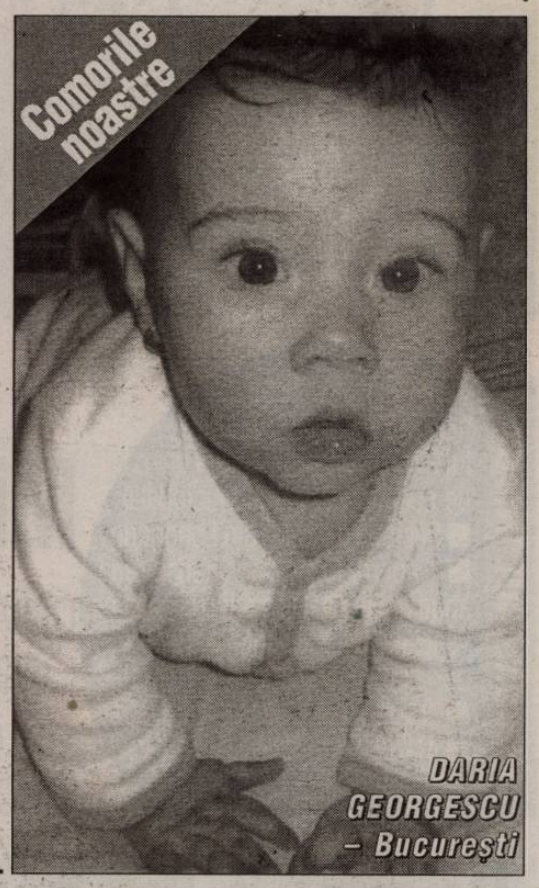
◆ 6 răspunsuri corecte: *Monica Vlad – Timişoara; Mihaela Rădulescu – Paşcani; Cristina Popa – Ploieşti şi Radu Ciobanu – Bucureşti.*

◆ 5 răspunsuri corecte: *Corina Simion – Sibiu; Daniela Nicolae – Iaşi; Mircea Stan – Piteşti.*

Viorica Ionescu – Bucureşti. Ne pare rău dar nu am primit scrisoarea cu propunerile dumneavoastră. Desigur că ne puteţi contacta pe Internet.

Prof. Ioan-Mircea Coroliuc – Rădăuţi. Sperăm că scrisoarea dumneavoastră să nu fie singura pe care ne-o trimiteţi. Ne-ar bucura să deveniţi unul dintre prietenii rubricii.

Aşteptăm în continuare scrisorile dumneavoastră. *(Irina Stoica)*



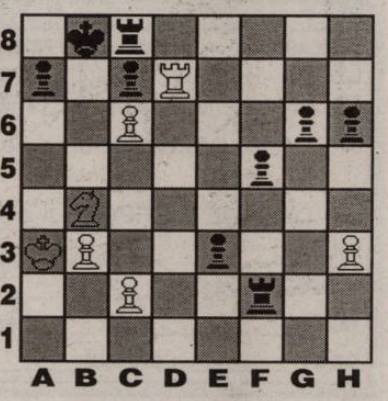
Soluţia **«SUDOKU»** – jocul săptămânii 25

3	1	9	5	4	6	7	8	2
2	8	6	1	3	7	4	5	9
5	7	4	2	8	9	3	1	6
8	3	1	4	6	5	2	9	7
6	9	2	3	7	1	5	4	8
4	5	7	8	9	2	6	3	1
7	6	3	9	1	4	8	2	5
9	4	5	6	2	8	1	7	3
1	2	8	7	5	3	9	6	4

Soluţia «SUDOKU» – jocul săptămânii 25

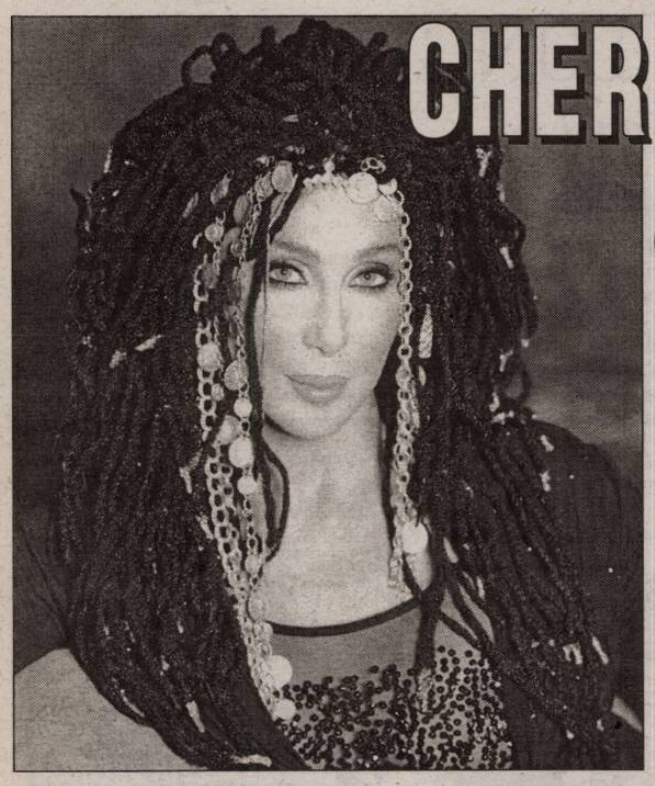
PROBLEMA DE AZI: Albul mută şi câştigă

ŞAH Janovski - N.N., 1900



DEZLEGARE:
1. Ca6 Ra8 2. Cc7 Rb8 (2... Tc7 3. Td8) 3. Ca6 Ra8 4. Tb7 Tc2 5. Tb8 Tb8 6. Cc7 mat.

© GHEORGHE POPESCU – maestru F.I.D.E.



CHER URĂŞTE RĂZBOIUL

dar îi iubeşte pe soldaţi!

Pacifistă convinsă, actriţa şi cântăreaţa Cher a pledat în repetate rânduri pentru luarea unor măsuri sporite de protecţie a trupelor americane aflate în focare de conflict din întreaga lume. Cea mai recentă iniţiativă a ei vizează adoptarea unei căşti ce conferă o mai mare siguranţă soldaţilor care o poartă. Cher a declarat că o enervează concepţia potrivit căreia dacă eşti pacifist trebuie să nu sprijini trupele propriei ţări. „Nu sunt pentru război, urăsc războiul şi m-am opus declanşării lui, atât în Irak, cât şi în Afganistan, dar vreau din tot sufletul să-i sprijin pe băieţii noştri care au ajuns totuşi să lupte acolo, pentru democraţie şi libertate."

Artista a militat pentru adoptarea, de către armata americană, a unor echipamente care să asigure o mai bună protecţie împotriva gloanţelor sau materialelor explozive. Noua cască, având în interior o „căptuşeală" menită să absoarbă şocurile unor explozii, ar putea intra în dotarea trupelor din Irak, dacă lobby-ul făcut de Cher va da roade, chiar începând cu această toamnă.

Fostul lider al Pink Floyd, Roger Waters

INDIGNAT DE „ZIDUL RUŞINII"

Cunoscut pentru opiniile sale politice tranşante împotriva globalizării şi a instaurării în lume a „dreptului celui mai puternic", fostul chitarist al grupului Pink Floyd, Roger Waters, a ţinut să-şi exprime încă o dată protestul faţă de politica practicată de unele ţări, scriind, cu vopsea roşie, pe bariera de beton ridicată de statul Israel pentru a se delimita de taberele palestiniene din West Bank, „dărâmaţi zidul!" Decizia autorităţilor de la Tel Aviv de a ridica un zid „pentru a-şi proteja cetăţenii de atacurile teroriştilor sinucigaşi palestinieni", la aproape două decenii de la căderea unui alt „zid al ruşinii", cel de la Berlin, a fost îndelung criticată, dar nimeni nu i-a putut împiedica pe israelieni să-şi ducă planul la îndeplinire. „Acest edificiu este ceva oribil, este o nebunie", a declarat Waters, care a cântat în satul Neveh Shalom, o comunitate mixtă arabo-israeliană, la graniţa cu West Bank, privită drept un simbol al bunei înţelegeri între cele două popoare. Melodia grupului Pink Floyd, „Another Brick in the Wall" a fost adoptată ca imn de către oponenţii ruşinosului proiect, versurile sale fiind modificate, astfel: „Nu avem nevoie de ocupaţia voastră/ N-avem nevoie de zidul vostru rasist". De altfel, artiştii palestinieni l-au convins pe Waters să-şi anuleze concertul programat pentru luna iunie, la Tel Aviv, în semn de protest faţă de această măsură luată de guvernul israelian.

„STĂPÂNUL INELELOR"

cucereşte... scena!

Mai întâi a fost o carte splendidă, a scriitorului englez J.R. R. Tolkien, apoi o trilogie cinematografică extraordinară, care a atras milioane de oameni. Din luna martie a acestui an, „Stăpânul Inelelor" a devenit musical, fiind jucat cu casa închisă la Toronto şi acum traversând Atlanticul, spre a fi prezentat la Teatrul Royal Drury Lane din Londra. Producătorul spectacolului

estimează că transpunerea scenică a cărţii lui Tolkien va costa aproape 25 milioane de dolari, fiind cea mai scumpă realizată vreodată pe o scenă de teatru. Pe parcursul celor mai bine de trei ore de spectacol, spectatorii vor fi transpuşi în lumea magică a tărâmurilor imaginate de talentatul scriitor britanic. Uriaşa scenă de la Drury Lane va beneficia de cele mai moderne inovaţii tehnologice, putându-se roti la 180 de grade, pentru a prezenta pe rând etapele călătoriei iniţiatice a hobbitului Frodo.

Kylie Minogue

priveşte înainte cu... bucurie

După ce anul trecut fusese diagnosticată cu cancer la sân, cântăreaţa australiană Kylie Minogue a anunţat săptămâna trecută că-şi va relua în noiembrie turneul întrerupt după aflarea cumplitei veşti. Managerul turneului, Michael Gudinski, a desfăcut o şampanie la conferinţa de presă la care a anunţat acest lucru, invitându-i pe jurnalişti să bea în sănătatea vedetei australiene. „A trecut prin cea mai grea dintre experienţele posibile, dar este foarte hotărâtă să continue viaţa artistică. Este foarte bucuroasă şi optimistă", a anunţat Gudinski, care s-a întâlnit cu Kylie de curând, într-o clinică din Londra. În mai 2005, după ce susţinuse mai multe concerte în Europa, frumoasa de la Antipozi se îndrepta spre casă, când a fost diagnosticată cu cancer. Ea a suferit o intervenţie chirurgicală pentru îndepărtarea unui nodul malign şi în prezent se află încă sub tratament cu citostatice. „Kylie va reveni pe scenă, dar performanţele ei scenice vor fi mai reduse", a ţinut să precizeze Gudinski. Artista era cunoscută pentru talentul ei ca dansatoare, scenografia concertului „Come Into My World" fiind distinsă în 2004 cu un premiu Grammy.

ÎN NUMĂRUL VIITOR

- Vitrina cu animale bizare
- Carol Quintul – suveranul imperiului unde soarele nu apunea niciodată
- Secretul pietrelor din Longgupo
- Hiperhidroza sau transpiraţia abundentă
- Meditaţia cu arome vegetale
- Cercurile din lanurile de grâu, produse de armată?
- Frumoasa Dunăre albastră
- Cazul Omega 3 - „Lovitură sub centură"

Astrologul CHALEX vă prezintă

HOROSCOPUL

realizat după astrograma săptămânii 3 – 9 iulie

BERBEC: Viaţa socială şi cea domestică sunt prioritare. Impas în activitatea profesională (diminuare salariu, restructurare post, şomaj sau disponibilizare). Sentimentele sunt blocate de disonanţa Marte-Neptun care predispune şi la rătăcire afectivă. Pusee de febră, probleme oculare sau o lovitură la cap.

TAUR: În această săptămână nativul este ataşat vieţii de familie şi traiului tihnit. Relaţiile parteneriale (afaceri) înregistrează o înviorare semnificativă, ziua de marţi fiind foarte benefică. Posibilă problemă legată de copii, de un viaţa unui bătrân din familie sau impas în actul de creaţie. Şanse profesionale de promovare sau mărire de salariu.

GEMENI: Chiar dacă Mercur intră în retrogradaţie (marţi, orele 22h10'), totuşi aceşti nativi nu vor avea prea mult de suferit la capitolul comunicare. Profesional, pot fi afectaţi parţial de disonanţa Jupiter-Saturn, dar susţinuţi de conjuncţia Lună-Jupiter. Duminică este posibilă o ruptură de natură matrimonială. Disfuncţie a ficatului sau dischinezie biliară.

RAC: Emotiv şi plin de sensibilitate, acest nativ îşi va dezvălui adevărata sa personalitate datorită relaţiei benefice Soare-Uranus. În materie de afaceri poate să fie indus în eroare de falsitatea unui zvon (Mercur este retrograd). Viaţă afectivă plină de surprize, fiind posibile unele discuţii cu partenerul de viaţă privind bugetul familiei.

LEU: O săptămână nefavorabilă investiţiilor de orice fel. Relaţiile cu cei apropiaţi sunt excelente, iar viaţa de familie plină de tandreţe şi voie bună. Iminentă izbucnire a unui conflict partenerial, vina fiind în totalitate a nativului Leu. Stres şi o posibilă problemă majoră de circulaţie (hipertensiune, preinfarct).

FECIOARĂ: Perioadă excelentă pentru acţiuni financiare, mai ales dacă la acestea participă(pecuniar) şi alţi membri ai familiei. Relaţiile parteneriale de afaceri sunt favorizate de beneficitatea aspectului Soare-Uranus. Posibilă intervenţie chirurgicală în zona stomac – ficat – vezică biliară.

BALANŢĂ: Comunicarea, stabilirea de relaţii parteneriale amicale şi etalarea cunoştinţelor artistice, tuşează, în această săptămână, personalitatea nativului. În materie de afaceri, diplomaţia sa poate să-l scoată dintr-o posibilă încurcătură. Zona foarte nevralgică a nativului Balanţă este sănătatea (infecţie sau litiază renală, blocaj sau micţiune urină).

SCORPION: Acţiunile absconse, atât de apreciate de acest nativ, reprezintă preocuparea sa de bază, el reuşind să afle multe „taine" ale celorlalţi şi să le folosească – fără sentimentalisme. Conjuncţia Lună-Pluton poate să-i aducă, la sfârşit de săptămână, o nerealizare de natură materială. Se prefigurează un conflict deschis cu anturajul.

SĂGETĂTOR: O săptămână fastă pentru căutătorul fervent al aventurii pasionale şi al misterului afectiv. Mai puţin fast este domeniul acţiunilor sociale unde prestaţia va fi primită cu multă indiferenţă şi răceală. Bună conlucrare în familie, mai ales pentru bărbatul Săgetător, deşi afectivitatea sa este puternică, dar pe termen scurt.

CAPRICORN: Sectorul socio-profesional este bine susţinut de Venus. Examenele şi interviurile pot fi contraproductive, deci trebuie evitate, pe cât posibil. Disonanţa Marte-Neptun aduce în discuţie un diferend pecuniar între partenerii matrimoniali, dar relaţiile benefice Soare – Jupiter – Lună indică şanse multiple în relaţiile parteneriale de afaceri.

VĂRSĂTOR: Relaţiile cu autorităţile, cu Justiţia şi cu străinătatea sunt punctele forte ale realizărilor acestui nativ. Mai puţin fastă este situaţia în care se află un membru al familiei. O prestaţie personală impulsiv-persuasiv-arogantă va conduce la distrugerea unei relaţii parteneriale. Atenţie! Bucuriile sufletului pot fi foarte scump plătite.

PEŞTI: Excelentă prestaţie socială! Examenele şi interviurile vor permite nativului reorientarea profesională. Relaţiile parteneriale pot fi afectate de prezenţa Lunii Negre şi a Nodului Lunar Sud în Casa a VII-a solară. Trăire şi bucurie afectivă intensă.

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	3,5 LEI (35.000 LEI VECHI)	❑ 3 LUNI	11,5 LEI (115.000 LEI VECHI)	❑ 5 LUNI	18,5 LEI (185.000 LEI VECHI)
❑ 2 LUNI	7 LEI (70.000 LEI VECHI)	❑ 4 LUNI	15 LEI (150.000 LEI VECHI)	❑ 6 LUNI	23 LEI (230.000 LEI VECHI)

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. _____

sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____, localitate _____

cod _____, judeţul _____.

ABONAŢI-VĂ LA magazin

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

- Preţul abonamentului contractat direct la redacţie, mult mai mic decât cel prin Rodipet, rămâne neschimbat, indiferent de modificarea ulterioară a preţului revistei.
- Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.
- Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021/317.89.65
- Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (120 $ sau 100 euro, un abonament pe un an, 60 $ sau 50 euro, un abonament pe şase luni).

PUBLICITATE
prin Revista „MAGAZIN" !
Doritorii se pot adresa redacţiei la Tel./Fax: 317.89.66; 317.89.65, zilnic între orele 10^00 - 14^00

Biblioteca Judeţeană MUREŞ